

CRONOLOGIA DE MARIO VARGAS LLOSA

- 1936 Nace el 28 de marzo en Arequipa, Perú.
- 1937 Se muda con su familia materna a Cochabamba, Bolivia. Estudia los cuatro primeros años de primaria en el colegio La Salle.
- 1946 Se traslada a Piura, norte del Perú. Estudia en el colegio Salesiano el quinto año de primaria.
- 1947 Viaja a Lima, donde estudia el sexto año de primaria y los dos primeros años de secundaria en el colegio La Salle.
- 1950 Ingresa al colegio militar Leoncio Prado de Lima, donde estudia el tercer y cuarto año de secundaria.
- 1952 Regresa a Piura, donde termina la secundaria en el colegio nacional San Miguel. Inicia su carrera literaria como columnista en periódicos locales. Dirige su obra de teatro *La huida del Inca*, que se estrena en el Teatro Variedades de esa ciudad en julio de 1952 y que en 1951 ganara el segundo premio del III Concurso de Teatro Escolar y Radioteatro infantil organizado por el Ministerio de Educación Pública.
- 1953 Vuelve a Lima e inicia estudios de Letras y Derecho en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Se recibe de Licenciado en Literatura, con la tesis *Bases para una interpretación de Rubén Darío*, en 1958.
- 1955 Se casa con Julia Urquidi. Publica sus primeros cuentos. Trabaja como periodista en las revistas *Turismo* y *Cultura Peruana* y en el suplemento dominical de *El Comercio*. Es Director de Informaciones de Radio Panamericana.
- 1957 Gana, con su relato *El Desafío*, el concurso organizado por la *Revue Française*, lo que le permite viajar a París.
- 1959 Le conceden la beca "Javier Prado" para hacer el doctorado en la Universidad Complutense de Madrid, y obtiene su título de Doctor en Filosofía y Letras (Cum laude) en 1971. Gana el premio **Leopoldo Alas** (España) por su colección de cuentos *Los jefes*. Se muda a París donde vive cerca de siete años, trabajando como profesor de español en la Escuela Berlitz, como periodista en la Agencia France Press y en la Radiodifusión-Televisión Francesa.

- 1963 Publica *La ciudad y los perros* y obtiene el premio **Biblioteca Breve**, de Seix Barral, en 1962. Con esta misma novela, gana el premio de la **Crítica Española** y obtiene el segundo puesto del **Prix Formentor**.
- 1964 Vuelve al Perú, donde realiza su segundo viaje a la selva. Se divorcia de Julia Urquidi.
- 1965 Viaja a La Habana, donde forma parte del jurado de los Premios Casa de las Américas y del Consejo de Redacción de la revista *Casa de las Américas*. Se casa con Patricia Llosa, en Lima, y regresa con ella a Europa. Vivirá en París, Londres y Barcelona, hasta 1974.
- 1966 Publica *La casa verde*, su segunda novela y obtiene el premio de la **Crítica Española**. Es invitado a participar en el **Congreso Mundial del PEN Club** en Nueva York. Fija su residencia en Londres. Nace en Lima su primer hijo, Álvaro, y al año siguiente su hijo Gonzalo.
- 1967 Publica el relato *Los cachorros*.
La casa verde gana el premio **Nacional de Novela** (Perú), y el **Premio Internacional de Literatura Rómulo Gallegos** (Venezuela). Se pronuncia en defensa de los presos políticos de Perú, en el Palais de la Mutualité de París, junto con Jean Paul Sartre y Simone de Beauvoir entre otros. Enseña en el Queen Mary College de la Universidad de Londres. En compañía de Julio Cortázar, viaja a Grecia contratado como traductor para la UNESCO.
- 1968 Es Profesor invitado para el semestre de otoño de la Washington State University (USA).
- 1969 Publica la novela *Conversación en La Catedral* y "*Carta de batalla por Tirant lo Blanc*", como prólogo a la novela de caballerías de Joanot Martorell. Enseña en el King's College de la Universidad de Londres. Es Profesor invitado en la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras.
- 1970 Se muda a Barcelona, donde nace su hija Morgana en 1974.
- 1971 Publica *Historia secreta de una novela* y *García Márquez: historia de un deicidio*, ensayo literario. El caso Padilla marca su distanciamiento definitivo de la revolución cubana.
- 1972 Inicia una serie de trabajos vinculados con el cine. Publica, con Martí de Riquer, *El combate imaginario*.

- 1973 Publica la novela *Pantaleón y las visitadoras*.
- 1975 Es nombrado **Miembro** de la Academia Peruana de la Lengua. Publica *La orgía perpetua: Flaubert y Madame Bovary*, ensayo literario. Es Profesor invitado de la cátedra Edward Larocque Tinker de Columbia University para el semestre de otoño. Codirige, con José María Gutiérrez, la versión cinematográfica de *Pantaleón y las visitadoras*.
- 1976 Es elegido presidente del **PEN CLUB INTERNATIONAL**. La Universidad Hebrea de Jerusalén le otorga el título de "Miembro Honorario".
- 1977 Publica su novela *La tía Julia y el escribidor*. Asume la cátedra Simón Bolívar en la Universidad de Cambridge (1977-1978). La Asociación Judío Latinoamericana le otorga el **Premio Derechos Humanos 1977**. Se realiza la ceremonia de incorporación a la Academia Peruana de la Lengua.
- 1979 Gana el premio de periodismo, **Ramón Godó Lallana**, otorgado por La Vanguardia de Barcelona.
- 1980 Es escritor residente de Woodrow Wilson International Center for Scholars del Smithsonian Institution (The Wilson Center) en Washington DC.
- 1981 Publica y estrena en Buenos Aires su pieza de teatro *La señorita de Tacna* que se representará luego en una veintena de países. Gana el **Premio de la Crítica** (Argentina). Publica su novela *La guerra del fin del mundo* y su colección de ensayos *Entre Sartre y Camus*. El Congreso de la República le otorga la Medalla de Honor del Congreso.
Dirige el programa de televisión *La torre de Babel*.
- 1982 Recibe el **Premio Illa** del Instituto Italo-Latinoamericano de Roma por su novela *La tía Julia y el escribidor* y el **Premio Pablo Iglesias de Literatura** de la Agrupación Socialista de Chamartín (PSOE), por su novela *La guerra del fin del mundo*. El Congreso de la República de Perú le otorga la **Medalla de Honor del Congreso** en reconocimiento a su carrera literaria.
- 1983 Publica y estrena en Caracas, durante el Festival Internacional de Teatro, su pieza de teatro *Kathie y el hipopótamo*. Publica *Contra viento y marea*, colección de ensayos políticos y literarios. Toma parte, a petición del Presidente de Perú, Fernando Belaunde Terry, en la comisión investigadora sobre los sucesos ocurridos en Uchuraccay, donde fueron asesinados ocho periodistas.

- 1984 Publica *Historia de Mayta*, novela. Éditions de la Différence, publica, para su colección L'Autre Musée - Grandes Monographies, el prólogo “**La suntuosa abundancia**” sobre Fernando Botero.
- 1985 Gana el premio **Ritz Paris Hemingway** (Francia), por su novela, *La guerra del fin del mundo*. El Gobierno Francés le otorga la condecoración de la **Medalla de la Legión de Honor**, en el grado de “Officier”.
- 1986 Publica su colección de ensayos *Contra viento y Marea*, dividida en dos volúmenes: *I* (1962-1972) y *II* (1972-1983). Publica y estrena en Lima su pieza de teatro *La Chunga* y la novela policial *¿Quién mató a Palomino Molero?* Gana el premio **Príncipe de Asturias de las Letras** (España). Es reconocido como **Honorary Fellow** de la Modern Language Association of America (USA) y como **Honorary Member** de la American Academy and Institute of Arts and Letters (USA). Es invitado por el Scottish Arts Council para dictar una conferencia como Neil Gunn International Fellow.
- 1987 Publica su novela *El hablador*. Se coloca al frente de un movimiento cívico contra el proyecto del Presidente de Perú, Alan García, de estatización del sistema financiero peruano. El Ministerio de Cultura de Francia le otorga la condecoración de **Oficial en la Orden de las Artes y de las Letras**.
- 1988 Funda en Perú el Movimiento Libertad y forma parte del Frente Democrático con otros partidos políticos (FREDEMO), creando así una opción para las elecciones presidenciales de 1990. Dicta un seminario sobre su obra como Profesor invitado de Syracuse University. Publica su novela *Elogio de la madrastra*. Recibe la **Medalla de Oro** de la Pan American Society de Americas Society (USA). La Fundación Max Schmidheiny (Suiza) le otorga el **Premio de la Libertad**.
- 1989 Se oficializa el Frente Democrático y es lanzado como candidato presidencial a las elecciones de 1990.
Recibe el **Premio Scanno** otorgado por Rizzoli Libri (Italia), por su novela *El hablador*. Publica su traducción al francés y el prólogo al relato de Arthur Rimbaud, *Un corazón bajo la sotana*.
- 1990 Publica el tercer volumen de *Contra viento y marea* Vol. *III* (1983-1990) y su libro de ensayos literarios *La verdad de las mentiras*. El 10 de junio, en la segunda vuelta electoral, pierde las elecciones presidenciales y regresa a Londres donde retoma su actividad literaria.
Gana el **Premio Castiglione de Sicilia** (Italia) por su obra novelística y es nombrado Doctor Honoris Causa de la Florida International University de Miami. El Instituto

Cultural Ludwig von Mises (México), le entrega la **Legión de la Libertad**, por su compromiso genuino para mejorar las condiciones de su país. Se estrena en Deauville la película *Tune in tomorrow*, dirigida por Jon Amiel y basada en la novela *La tía Julia y el escribidor*.

- 1991 Dicta un curso de literatura para estudiantes de post-grado en la Florida International University de Miami, en la cátedra Edna Gene y Jordan Davidson. Viaja por diversos lugares de Estados Unidos y de Europa dictando cursos y conferencias. Es Fellow del Wissenschaftskolleg de Berlín, en el año académico 1991-1992. Recibe el grado de Doctor in Humane Letters del Connecticut College (USA). La Ingersoll Foundation de The Rockford Institute (USA) le otorga el **Premio T.S. Eliot** por escritura creativa. La Universidad de Syracuse publica *A writer's reality*, colección de conferencias dictadas en el seminario de 1988. Se agrupan por primera vez y se publican los ensayos dedicados a la *Carta de batalla por Tirant lo Blanc*. (Ensayo, 1969, 1970, 1971, 1991).
- 1992 Recibe el Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Boston y de la Universidad de Génova. Es Profesor invitado de la cátedra Robert Kennedy en la Universidad de Harvard, para el semestre de otoño 1992-1993, donde dicta un curso sobre Literatura Hispanoamericana y otro sobre novelas de caballerías, centrado en Tirant lo Blanc. Obtiene el premio **INTAR 1992 Golden Palm Award** de INTAR Hispanic American Arts Center de Nueva York. Ediciones Flohic (Francia) publica en la colección Museos Secretos, su ensayo "*Un hombre triste y feroz*", sobre George Grosz.
- 1993 Profesor invitado en la Universidad de Princeton para el semestre de primavera, donde dicta un curso sobre Literatura Hispanoamericana. Recibe el Doctorado Honoris Causa de Dowling College (USA) y de la Universidad Francisco Marroquín de Guatemala. Publica su libro de memorias, *El pez en el agua*. Publica y estrena en Londres su obra de teatro *El loco de los balcones*. Publica la novela *Lituma en los Andes* con la que obtiene el **Premio Planeta**, en Barcelona. El Gobierno Español le concede la **ciudadanía española**. El Gobierno Francés le otorga la **Orden de las Artes y las Letras** en el grado de Comendador.
- 1994 Es el primer invitado en el programa "Distinguished writer in residence" de la Universidad Georgetown, para el semestre de primavera, donde dicta un seminario sobre Julio Cortázar y un curso sobre Literatura Fantástica Hispanoamericana, y recibe el Doctorado Honoris Causa. Es elegido **Miembro de la Real Academia Española**, siendo el primer latinoamericano del Siglo XX en ocupar un sillón de la Academia.
La **Universidad de Yale** y la **Universidad de Rennes II** le otorgan **Doctorados Honoris Causa**.

Es invitado por La maison internationales des poètes et des écrivains, de Saint Malo.

Publica *Desafíos a la libertad*, selección de artículos sobre la cultura de la libertad.

Obtiene el **Premio Miguel de Cervantes**, instituido por el Ministerio de Cultura de España, como reconocimiento a su trayectoria literaria. El Instituto Rosalía de Castro le otorga el **Premio Literario Arzobispo Juan de San Clemente de Santiago de Compostela** por su novela *Lituma en los Andes*. Escribe para la BBC, *Ojos bonitos, cuadros feos*, obra dramática para radio.

- 1995 Obtiene el **Premio Jerusalén**, de Israel, premio bienal que se otorga al autor cuya obra exprese mejor la idea de la libertad del individuo en la sociedad. Recibe el Premio Literario Internacional **Chianti Ruffino Antico Fattore**, en Florencia, Italia, por *Lituma en los Andes*.
 Recibe el Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Murcia y de la Universidad de Valladolid. Es Presidente del Jurado del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.
 Participa en la Conferencia El Futuro de la Esperanza, organizada por la Fundación Elie Wiesel, en Japón. Viaja a la Argentina invitado por la Fundación Libertad para dictar una conferencia sobre la cultura de la libertad. El Gobernador de la Provincia de Santa Fe lo declara Huésped de Honor de la Provincia.
- 1996 Se incorpora a la Real Academia Española en una ceremonia realizada en Madrid, con la asistencia de sus Majestades los Reyes de España. Se presenta la versión teatral de *Pantaleón y las visitadoras*, en Madrid y Lima. Viaja a Francia y a Alemania para la publicación de *Lituma en los Andes* en francés y alemán. Su obra de teatro, *Ojos bonitos, cuadros feos*, se publica y presenta en Lima y en Londres. Los libreros de Alemania le conceden el **Premio de la Paz** que le es entregado en la Feria del libro de Frankfurt, Alemania. Asimismo, es invitado a formar parte, como Miembro, de la Academia Internacional de Humanismo. Publica el ensayo literario, *La utopía arcaica, José María Arguedas y las ficciones del indigenismo*. Se publica en inglés *Making Waves*, una selección de ensayos tomados de *Contra viento y marea*.
- 1997 Participa en Valencia (España) en el congreso patrocinado por la UNESCO, "Los desafíos del III Milenio". Visita la República Dominicana para realizar un trabajo de investigación sobre el dictador Leonidas Trujillo. Viaja a Jerusalén y presenta el laudatio de Jorge Semprún a quien otorgan el Premio Jerusalén de Literatura de 1997.
 Se publica su novela, *Los cuadernos de don Rigoberto* y viaja a Buenos Aires, Bogotá, Cartagena, Lima, Madrid y Roma para su presentación. La ciudad de Buenos Aires le confiere la distinción de **Ciudadano Ilustre**. La Universidad de Lima (Perú) le concede el grado de **Doctor Honoris Causa**. El diario español *ABC*

le otorga el **Premio Mariano de Cavia**, por su artículo "Los inmigrantes" publicado por *El País*, en agosto de 1996. Ingresa en la sección española de la Comisión Trilateral, organización que reúne a influyentes personalidades de la vida pública de Europa, Norteamérica y Japón. En Amberes, participa en un coloquio sobre su obra, organizado por el Instituto de Estudios Hispánicos, la Universidad de Amberes y la Universidad de León.

Presenta en Madrid su libro *La utopía arcaica: José María Arguedas y las ficciones del indigenismo*.

Es invitado a clausurar del año académico del Instituto Cervantes de Varsovia y presenta *Los cuadernos de don Rigoberto*. Participa en la ceremonia oficial de apertura del Instituto Cervantes de Manchester. En Soria, pronuncia la conferencia inaugural de los cursos de la Fundación Duques de Soria. Es invitado por el Centro de Estudios de la Caixa Galicia a pronunciar una charla en La Coruña.

La Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander, lo invita a dictar un curso magistral sobre "Teoría y práctica de la novela".

La Deutscher Akademischer Austauschdienst lo invita como fellow para el año académico 1997-1998 y se traslada a vivir a Berlín.

Asiste al Festival del Libro en Edimburgo.

El Club de la Escritura le otorga el premio **La Pluma de Oro**, distinción que le es entregada por la señora Ministra de Educación de España y participa en la Semana del Autor organizada por la Casa de América de Madrid, sobre el escritor chileno Jorge Edwards.

Se publica el ensayo literario *Cartas a un joven novelista*.

Es invitado por la Academia Brasileira de la Lengua para dictar una conferencia en Río de Janeiro y por la Cámara del Libro en Porto Alegre para la presentación de *Los cuadernos de don Rigoberto*, en portugués.

En Lima participa en el Encuentro Internacional "Narradores de esta América" organizado por la Universidad de Lima. La Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa le concede el **Doctorado Honoris Causa** y La Universidad Católica de Santa María de Arequipa, le otorga **Medalla y Diploma de Honor** de la Universidad como reconocimiento institucional por sus méritos, aporte a la cultura y alta calidad personal y profesional. Participa en las Ferias del Libro de Santiago de Chile y de Guadalajara, visitando Monterrey y México DF.

Asiste en Madrid a la presentación de la nueva edición de *La ciudad y los perros* de la Editorial Alfaguara en la colección Biblioteca Mario Vargas Llosa.

Visita Murcia para la entrega de los premios de novela "Vargas Llosa" y de cuento "Lituma" patrocinados por la Universidad de Murcia y la Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Viaja a Sud África.

1998

El Círculo Nacional de Críticos de Libros de Estados Unidos le concede el **Premio Nacional** por su libro de ensayos *Making Waves*, siendo el primer extranjero en obtener este galardón.

En Francia se publican *Los cuadernos de don Rigoberto* y *Contra viento y marea*, traducidos al francés.

Viaja a Budapest invitado a dictar una conferencia y a Madrid para asistir a la ceremonia de entrega del Premio Cervantes a Guillermo Cabrera Infante. Como **Presidente del Jurado**, entrega, en Madrid, los premios "Iberoamérica Hoy" de Editorial Santillana.

Presenta su novela *Lituma en los Andes*, traducido al polaco, en la Feria del Libro de Varsovia.

Viaja Israel para recibir el **Doctorado Honoris Causa** que le otorga la Universidad Ben Gurión.

Es invitado por la Fundación Libertad de Argentina y la ATLAS Economic Research Foundation para dictar conferencias en Buenos Aires y Rosario. La Universidad Empresarial Siglo 21 y LV Radio Córdoba lo invitan a la ciudad de Córdoba.

Asiste en Nueva York a la presentación de su novela *Los cuadernos de Don Rigoberto*, traducida al inglés.

La Universidad de Londres le confiere un **Doctorado Honoris Causa**.

El Gobierno español aprueba su nombramiento como vocal del Patronato del Instituto Cervantes.

Presenta en Madrid el libro de Pedro Schwartz, *Nuevos ensayos liberales* y la Fundación Círculo de Lectores lo invita a dictar una conferencia para el ciclo "Nuevas Visiones de España."

Es invitado a participar en la 54 Asamblea Anual de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) realizada en Punta del Este, Uruguay.

Visita Paraguay, invitado por la Editorial El Lector, y dicta una conferencia sobre globalización y populismo. Es condecorado como "**Ciudadano Honorífico**" por la Municipalidad de Asunción.

El Centro Pedagógico y Cultural Simón I. Patiño, Bolivia lo invita a realizar una serie de actividades culturales en Cochabamba y La Paz. Presenta su libro *Desafíos a la libertad*.

Es invitado por la Universidad de Edimburgo, Escocia, para dictar una conferencia. Forma parte del Jurado de ECHO Television & Radio Awards 1998, en Viena, Austria.

Participa en la Tercera Conversación de Otoño "Orgía perpetua de libros" organizada por la Universidad de Murcia.

Viaja a Bremen, invitado por el Instituto Cervantes de esa localidad.

Forma parte del Jurado del Premio Miguel de Cervantes 1998.

1999 Viaja a Santo Domingo para recopilar información, documentos y testimonios necesarios para la preparación de su novela *La fiesta del chivo*.
 Es invitado por la Universidad de Vanderbilt, para dictar una conferencia.
 Asiste al Carnaval de Río de Janeiro.
 Viaja a Budapest para el estreno de *La Chunga*.
 En Madrid asiste a la presentación de la reedición de *Conversación en La Catedral*; *La casa verde*; y *Obra reunida. Narrativa breve*, de Alfaguara;
 Participa en la III Lectura ininterrumpida de *El Quijote* y en el Homenaje a Octavio Paz que se realizó en la Casa de América.
 Pronuncia la conferencia, "Cervantes y la ficción", en el encuentro realizado en la Fundación Pro Real Academia.
 El diario *El País*, le concede el **Premio Ortega y Gasset de Periodismo 1999**, por su artículo "Nuevas inquisiciones" publicado en este diario el 8 de noviembre de 1998.
 Asiste en París a la presentación de la traducción al francés del libro de poemas de Blanca Varela, *Ejercicios materiales*, cuyo prólogo escribió.
 Obtiene el **XIII Premio Internacional Menéndez Pelayo** por su reivindicación de la fantasía y por el aliento ético de su obra.
 La Universidad de Harvard le confiere un **Doctorado Honoris Causa**.
 Recibe de la Universidad de California, Los Angeles (UCLA), la **Medalla de la Universidad**, máximo galardón que confiere la Universidad.
 Dicta un seminario sobre "Novela y Política" en los Cursos de Verano de la Universidad Menéndez Pelayo.
 Dicta una conferencia, "Los secretos de la ficción" en los Cursos de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial.
 Forma parte del Jurado del Premio Comillas de Biografía, organizado por Tusquets Editores.
 Viaja a Washington, invitado como Profesor Visitante por la Universidad de Georgetown, para el semestre de otoño.
 Viaja a Colombia invitado por el Festival Latinoamericano de Teatro de Manizales, la Sexta Feria del Libro de Medellín y el Festival Internacional de Arte de Cali, habiendo obtenido el **Premio Jorge Isaacs 1999** otorgado por esta Institución.
 El Municipio de Santiago de Cali lo declara **Huésped de Honor** y le hacen entrega de las llaves de la ciudad.
 Participa en la Reunión Anual del Grupo de los Cincuenta, en Washington DC.
 Participa en la reunión anual del patronato del Instituto Cervantes en Aranjuez.
 Es invitado por Americas Society a participar en el ciclo de charlas: "The boom and beyond: The Spanish American Novel, 1962-1970", en Nueva York.
 Dicta la conferencia "The future of Liberty in Latin America", en el Instituto CATO, en Washington.
 Viaja a Venezuela, invitado por CEDICE para participar como orador principal en el

Seminario Internacional "Corrupción y Estado de Derecho".

Forma parte del Jurado del Premio Cervantes 1999.

Viaja a París, en visita privada con su familia, para recibir el año 2000.

2000

Viaja a Egipto, invitado por el Instituto Cervantes, para dictar dos conferencias en El Cairo y en Alejandría.

La Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú) le otorga un **Diploma de Honor** en homenaje y reconocimiento de su Alma Mater y por consenso nacional como Prohombre del Siglo XX.

Participa en el simposio "La educación y los valores" organizado por la Fundación Argentaria, en Madrid.

Presenta en Madrid y varias ciudades de España, su novela *La fiesta del Chivo*.

Viaja al Japón para la reunión de la Comisión Trilateral (Grupo Español).

Visita Thailandia en viaje privado.

Es invitado por la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, para pronunciar el Pregón Taurino de la Feria de Sevilla.

Asiste en Madrid a la entrega del Premio Cervantes 1999, otorgado al escritor Jorge Edwards.

Continuando con la presentación de su última novela, *La fiesta del Chivo*, visita República Dominicana, Argentina, Chile, Perú, México, Costa Rica, El Salvador y Colombia.

Asiste en Valencia a la ceremonia de entrega de la medalla de oro al mérito de las Bellas Artes de 1999 concedida a su agente literaria, Carmen Balcells.

Visita Florencia en un viaje privado.

Asiste a la Feria del libro de Madrid y a la ceremonia de entrega del premio Menéndez Pelayo concedido al historiador José María Jover.

Visita Guadalajara (España) invitado por el Club Siglo Futuro.

Dicta una conferencia en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en Santander (España).

Visita Marbella en viaje privado.

Presenta *La fiesta del Chivo* en Miami, Puerto Rico y Nueva York.

Es invitado por el BID para dictar una conferencia en su serie "Cátedra Siglo XXI", en Washington DC.

Visita Princeton, invitado por el Institute of Advanced Studies.

Asiste a la reunión del Patronato del Instituto Cervantes, en Segovia.

Viaja a París para realizar trabajos de investigación para su próxima novela sobre Flora Tristán.

En Belfast asiste al estreno de *La Chunga*.

Viaja Italia para la reunión de la Comisión Trilateral, en Milán, y en Turín asiste a la presentación de *La fiesta del Chivo*.

En Barcelona recibe el **Premio Luis del Olmo** de Radio Onda Rambla de Catalunya, por *La fiesta del Chivo*.

Regresa al Perú y asiste en Lima a la presentación de *Kathie y el hipopótamo*.

Viaja a Arequipa para recibir la **Medalla Patrimonio de la Humanidad de Arequipa**, en mérito a su brillante carrera literaria y a su probado civismo en defensa de la democracia y los derechos humanos.

Visita la provincia de Islay en viaje de investigación para su novela sobre Flora Tristán.

La editorial Suhrkamp publica *Nationalismus als neue Bedrohung*, selección de artículos políticos.

Se publica *El lenguaje de la pasión*, selección de artículos de la serie “Piedra de Toque”, publicados entre 1992 y 2000, en el diario *El País*, y en una cadena de publicaciones afiliadas.

2001

El Colegio de Abogados de Lima (CAL) organiza una **Ceremonia de Homenaje** en reconocimiento a su permanente defensa de la libertad y Estado de Derecho y le hace entrega de una placa de recuerdo.

Asiste a la reunión anual del World Economic Forum, en Davos (Suiza) y le hacen entrega del **Premio Cristal** en reconocimiento a sus logros artísticos y a su importante contribución al entendimiento multi-cultural.

En Mérida (España) asiste a una exposición de fotografía de su hija Morgana.

Es invitado por el Nexus Institute de Tilburg (Holanda) para participar en la Nexus Conference 2001.

En Amsterdam presenta la versión en holandés de *La fiesta del Chivo*.

El Instituto Cervantes de Londres lo invita para presentar *El lenguaje de la pasión*, donde reúne artículos periodísticos publicados entre 1992 y 1999.

Asiste en Madrid, en Casa de América, a un acto conmemorativo por el aniversario de la presentación de *La fiesta del Chivo* y a la presentación del libro publicado por Iberia, *Doce autores para una nueva era*.

Regresa al Perú para las elecciones generales.

La Universidad de Ciencias Aplicadas (UPC) le otorga la distinción universitaria de **Profesor Honorario** por su trayectoria académica y profesional en el campo de las Humanidades.

La Universidad Nacional Mayor de San Marcos le otorga el **Doctorado Honoris Causa** en mérito no sólo a su notable obra literaria sino también al predicamento que ha alcanzado su manera de interpretar permanentemente la vida y la historia del Perú. Este Doctorado es de especial significado por provenir de su Alma Mater.

Recibe el Premio Las Américas 2000-20001, otorgado por la Fundación de las Américas, Nueva York (USA), por su contribución a la vida cultural y política de las Américas, promoviendo sociedades libres y democráticas con justicia y respeto a todos los ciudadanos.

En Washington DC., inaugura la Cátedra de Literatura y Cultura Iberoamericana del departamento de Español y Portugués de la Universidad de Georgetown.

En la Universidad de Murcia entrega el premio de Novela “Mario Vargas

Llosa”. Viaja por diversas ciudades de Alemania y Suiza para la presentación de *La fiesta del Chivo*.

El Gremio de Libreros de Madrid le concede el **I Premio Libro del Año** por *La fiesta del Chivo* y esta novela gana, asimismo, el **IV Premio de los Lectores de la cadena de librerías Crisol**.

Viaja por Francia (Bretaña, Burdeos, Arles) realizando trabajos de investigación para su novela sobre Flora Tristán.

La Universidad Nacional Mayor de San Marcos publica ***Bases para una interpretación de Rubén Darío***, su tesis de graduación en dicha Universidad, en 1958.

Dicta el Seminario “Historia y ficción: Flora Tristán y Paul Gauguin” en los Cursos de Verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Gana el **Premio del Festival Son Latinos**, IV Edición, (Tenerife, España), por el conjunto de su carrera.

Asiste, en Madrid, a la inauguración oficial de la muestra artística “Perú en Casa de América”, preparada por el Centro de Artes Visuales de la Municipalidad de Lima.

Participa en el Festival de Literatura en Mantova, Italia y presenta la versión italiana de *La fiesta del Chivo*.

En París y en Londres asiste a la presentación de *Il romanzo*, proyecto del Instituto Italiano de Cultura Giulio Einaudi Editore, editado por Franco Moretti.

Asiste a la presentación de la edición española de la revista cultural mexicana, *Letras Libres*, en Madrid.

Participa en el II Congreso de la Lengua en Valladolid (España), organizado por la Real Academia Española y el Instituto Cervantes.

Recibe el grado de **Doctor Honoris Causa** de la Universidad de Roma Tor Vergata (Italia).

La Universidad de Pau (Francia) le concede el **Doctorado Honoris Causa** y participa en el Simposio “Vargas Llosa, escritor y ensayista, ciudadano y político”

Participa en el seminario “Literatura y poder” en la Casa de América, en Madrid (España).

Asiste a la presentación de *La fiesta del Chivo*, en la Feria del Libro de Miami.

Participa en el Congreso “Las guerras de este mundo: sociedad y poder en la obra de Mario Vargas Llosa”, organizado por la Pontificia Universidad Católica del Perú, con asistencia de destacados intelectuales.

National Geographic publica el libro de fotografías de Pablo Corral, **Andes**, con textos de Mario Vargas Llosa.

Asiste la ceremonia en homenaje a Fernando de Szyszlo, organizada por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, donde se presenta el libro *Szyszlo: Travesía*, cuyo prólogo escribió.

El Presidente del Perú, Dr. Alejandro Toledo le concede la condecoración **Orden “El Sol del Perú”, en el Grado de Gran Cruz con Diamantes**, la más alta distinción que otorga el Estado peruano, en mérito a sus principios éticos y cívicos y por su contribución al restablecimiento del estado de derecho en el país. Se entregó esta condecoración en el transcurso de la ceremonia de inauguración de la Cumbre Iberoamericana, con la asistencia del Rey de España y de 18 jefes de estado y de gobierno.

Pronuncia el discurso de bienvenida en la ceremonia institucional en honor a SS.MM. los Reyes de España, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

El Embajador de Israel le hace entrega del **Reconocimiento** otorgado por el Vice Primer Ministro y Ministro de Relaciones Exteriores de Israel, señor Shimon Peres, en abril de 2001, por su abnegada labor y dedicación, e incansable esfuerzo durante décadas estrechando los vínculos de amistad entre los pueblos de Perú e Israel.

2002

La Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, le otorga el grado de **Doctor Honoris Causa**.

En Chile es recibido por el Presidente, señor Ricardo Lagos, en el Palacio de La Moneda.

Viaja a Tahití y las Islas Marquesas para hacer un trabajo de investigación para su novela sobre Flora Tristán y Paul Gauguin. La Universidad de Polinesia Francesa le otorga el grado de **Doctor Honoris Causa**

Viaja a Estados Unidos invitado para dictar conferencias en la Universidad de Stanford y en la Universidad de California Santa Bárbara.

Americas Society lo invita a inaugurar la serie de conferencias “The David Rockefeller Endowment Lecture” en Nueva York.

Viaja a Santo Domingo para recibir el **Premio Caonabo de Oro**, otorgado por la Asociación Dominicana de Periodistas y Escritores.

Asiste a la presentación de *La fiesta del Chivo*, en Londres y París, donde participa en una serie de actos académicos.

Participa en el acto académico organizado por la Universidad de Georgetown en París, “Literature and Fundamentalism – A Writér’s Dialogue”, con Julia Kristeva, Amos Oz, Orhan Pamuk y Peter Schneider.

Es invitado a participar en la 1ra. Conferencia Internacional de Las Palmas de Gran Canaria.

En Madrid participa en el Foro Cultural Unión Europea-América Latina Caribe – I Encuentro de Fundaciones de Europa, América Latina y Caribe.

Viaja a Génova, Italia, para la puesta en escena de *La Chunga*, en el Teatro dell’Archivolto. El alcalde de la ciudad de la hace entrega de la **Medalla de Oro de Génova**.

En Burdeos, visita la tumba de Flora Tristán y otros lugares de interés relacionados

con ella.

Viaja a Nueva York para la ceremonia de entrega del **Premio Nabokov** que le es conferido por el PEN American Center, en reconocimiento a su trayectoria literaria y al conjunto de su obra.

Asiste a la presentación de *La fiesta del Chivo*, en Atenas, Grecia.

Alfaguara presenta la edición corregida y aumentada de *La verdad de las mentiras*, en la Feria del Libro de Madrid.

Viaja a Holanda para participar en las conferencias 2002 del Nexus Institute.

Es designado Presidente de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, la colección digital del acervo cultural hispano más importante del mundo.

Es invitado por la Dirección General de Universidades y Política Lingüística del Gobierno de Navarra, para dictar una conferencia en Pamplona, inaugurando los “Cursos de Verano de las Universidades navarras”.

La Sociedad “El Sitio” de Bilbao, lo invita a dictar una conferencia en esta ciudad.

Es nombrado Presidente de la Fundación Internacional para la Libertad, fundación que reúne a personas e instituciones de América Latina, España y Estados Unidos para promover las ideas liberales en materia económica y política.

Dicta un Seminario sobre Flora Tristán en los Cursos de Verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en Santander.

El Jurado del **Premio Internacional de la Fundación Cristóbal Gabarrón de Letras 2002** le otorga el premio considerándolo “el mejor novelista en lengua española de nuestro tiempo” por haber dado “una dimensión universal a la literatura en español del siglo XX con su obra narrativa y ensayística”, en Valladolid, (España).

La Universidad Rey Juan Carlos de Madrid lo invita a dictar unos Cursos de Verano en Aranjuez.

Hace entrega de los premios otorgados por “Ruta Quetzal”, en una ceremonia realizada en Marbella.

Participa en el Congreso Internacional “La tragedia entonces y ahora, de Aristóteles al Tercer Milenio” en Ouranopolis-Stagira, Grecia

Obtiene el **II Premio Bartolomé March**, por el mejor libro de crítica literaria del año por *La verdad de las mentiras* (Alfaguara)

Viaja a Melbourne, Australia, para recibir el Grado de **Doctor Honoris Causa** concedido por La Trobe University.

Es invitado por The Oriental Bangkok Hotel para asistir a la ceremonia de entrega de S.A.E. Write Awards en Tailandia.

Presenta en Madrid a la Fundación Internacional para la Libertad (FIL), de la cual es presidente y cuyo objetivo es la defensa de la libertad, la democracia y el estado de derecho.

Participa en la conferencia internacional organizada por la Fundación Calouste Gulbenkian, sobre “Globalización, Ciencia, Cultura y Religiones”, en Lisboa (Portugal).

Participa en la reunión de la Comisión Trilateral realizada en Praga.

Viaja a Tamaulipas (México) para participar en el Festival Internacional de Literatura “Letras en el Golfo”.

Participa en The Margaret Root Brown Houston Reading Series, organizadas por Inprint y la Universidad de Houston.

Skidmore College (Saratoga Springfields, Estados Unidos) le otorga el grado de **Doctor Honoris Causa**.

Es invitado por Middlebury College para hacer la lectura de una de sus obras.

En Nueva York, asiste a la entrega del Premio de Americas Foundation 2002 al pintor colombiano Fernando Botero, haciendo su presentación y semblanza.

Participa en la ceremonia de clausura del Encuentro Internacional de Escritores, organizado por la Universidad de Lima (Perú), donde hace la lectura de un capítulo de su novela inédita *El paraíso en la otra esquina*.

Conmemorando el bicentenario del nacimiento de Victor Hugo, la Alianza Francesa de Lima (Perú) organiza una serie de eventos culturales dentro de los cuales dicta la conferencia “En torno a *Los Miserables*, de Victor Hugo”.

En el marco de la celebración del décimo aniversario de la Casa de América, el Presidente del Gobierno español, don José María Aznar, le hace entrega del **Premio Ateneo Americano**, por su “amplia y fructífera trayectoria literaria, y su compromiso en dar a conocer la realidad social de la comunidad”, en Madrid (España).

Es invitado a participar en el acto de inauguración de la Biblioteca Joaquín Leguina, en Madrid (España).

Viaja a Piura (Perú) para recibir el grado de **Doctor Honoris Causa** de la Universidad Nacional de Piura.

La Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Chiclayo (Perú), le otorga el **Doctorado Honoris Causa**.

2003 El Congreso de la República del Perú le otorga la **Medalla de Honor, en el Grado de Gran Cruz**, en reconocimiento por su muy destacada contribución a la literatura peruana y universal y a su permanente defensa de la libertad del hombre y los valores democráticos.

Dicta una conferencia sobre su próxima novela, como Invitado de Honor, en la Primera Feria del Libro de Trujillo.

Es condecorado por la Municipalidad Provincial de Trujillo, con la **Medalla de Honor de la Ciudad**, por su permanente contribución para impulsar el desarrollo del arte y la cultura, por el prestigio que da al Perú y por su permanente lucha en favor de la democracia.

El Presidente de la Región Libertad lo declara **Huésped Ilustre** y le otorga la **Medalla de la Gran Orden “CHAN CHAN”, en el Grado de Embajador Cultural de La Libertad**.

La Universidad Católica de Lovaina (Bélgica) le otorga un **Doctorado Honoris**

Causa, en reconocimiento a su invaluable contribución en el ámbito de las letras. El PEN Club Francés y la Sociedad de Amigos y Lectores de Roger Caillois le conceden el **Premio Roger Caillois**, en París (Francia).

En *La Maison de l'Amérique Latine*, París (Francia) se presenta **L'Herne. Mario Vargas Llosa**, editado por Cahier de L'Herne. Recopilación de algunos ensayos, testimonios, entrevistas y ensayos sobre Vargas Llosa (en francés).

En Francia se publica *Entretien avec Mario Vargas Llosa*, editado por Terre de Brume y el libro de fotografía de Pablo Corral, **Les Andes**, con textos de Mario Vargas Llosa.

En su calidad de presidente de la Fundación de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, firma un convenio con el Ministerio de Educación y Cultura de España, por el que esta biblioteca digitalizará y difundirá en Internet las obras clásicas literarias y científicas más importantes del patrimonio cultural en lengua castellana.

En San Sebastián (España) participa en el foro de debate "Nacionalismos contra Europa. Por una Europa de los ciudadanos", organizado por la plataforma ciudadana "¡Basta ya!".

Es invitado por Canning House para participar en una charla en el auditorio Royal Geographical Society de Londres (Gran Bretaña)

Su novela, *La fiesta del Chivo*, es seleccionada para competir por el Premio The Independent Foreign Fiction Prize, Londres (Gran Bretaña).

Viaja a Berlín, invitado por el Instituto Cervantes, donde se inaugura la biblioteca que llevará su nombre.

Viaja a La Baule (Francia) para participar en la Tercera Conferencia Anual de Forum 21.

Se publica su novela **El paraíso en la otra esquina** y asiste a la presentación de la misma en Madrid, Barcelona, Sevilla y Vitoria (España). Al mismo tiempo se exhiben las fotografías de su hija Morgana, "**Las fotos del paraíso**", que ilustran la gestación de la novela.

Viaja a Viena (Austria) invitado por el Instituto Cervantes y presenta su novela, así como en el 10º Festival Internacional del Libro de Budapest (Hungría), donde el Alcalde de la ciudad le hace entrega del **Premio Budapest**.

Viaja invitado por las Ferias del Libro, tanto de Buenos Aires (Argentina), como de Bogotá (Colombia), para presentar su novela.

Presenta *El paraíso en la otra esquina* en Lima (Perú).

La Universidad Nacional de Ingeniería, Lima (Perú), le concede un **Doctorado Honoris Causa**.

En Santiago de Chile participa en las Conferencias Presidenciales de Humanidades en el Palacio de la Moneda, invitado por el Presidente Lagos, y presenta su novela.

Es invitado a dictar una conferencia en el XX Congreso Mundial de Cajas de Ahorros, en Madrid.

En Alicante, participa en la “Semana del Autor”, organizada sobre su obra, por la Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Asiste a la firma de libros en la Feria del Libro de Madrid.

Participa en el coloquio “De Flora Tristán a Mario Vargas Llosa” organizado por el Profesor Stéphane Michaud, en *La Maison de l’Amérique Latine*, en París.

Viaja a Irak donde realiza una serie de entrevistas y escribe una serie de artículos para un reportaje que se publica en *El País*.

Dicta un Seminario sobre “*Los Miserables* de Victor Hugo” en los Cursos de Verano organizados por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander (España).

Realiza viajes privados a Marbella y a Sicilia.

Viaja a Edimburgo (Escocia) para participar en el Festival del Libro de esa ciudad.

Asiste al Festival de Música de Salzburgo.

Es nombrado miembro integrante de la Comisión Consultiva de Cultura del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú.

Es invitado por la Universidad de Georgetown, como Distinguished Writer-in-Residence para el semestre de otoño, Washington, D.C.

Asiste a la conferencia del Kluge Center de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos.

Participa en un taller de literatura sobre *La fiesta del Chivo*, en la Universidad de Georgetown.

Participa en el seminario sobre una “Nueva visión para América latina”, organizado por el CATO Institute (Washington, D.C)

Asiste, en Monticello, a la reunión anual del Grupo de los 50.

Es invitado por la PEN/ Faulkner Foundation para una conversación/lectura en la Folger Shakespeare Library (Washington, D.C:)

Viaja a Rimini (Italia) para participar en la Conferencia Internacional Pio Manzú.

Participa en las reuniones de la Comisión Trilateral Europa que se desarrollan en Oporto (Portugal).

Viaja a Madrid para participar en el evento organizado por la Casa de América para celebrar los “40 años de *La ciudad y los perros*”.

Se publica ***Diario de Irak***, con los artículos del reportaje sobre la guerra en Irak, con fotografías de su hija Morgana Vargas Llosa.

Viaja a Nueva York invitado por **Hofstra University** para participar en un simposio sobre *La ciudad y los perros* y recibe la **Medalla Presidencial de la Universidad**.

En Bogotá (Colombia) participa en el Seminario Internacional “Las amenazas a la democracia en América Latina: terrorismo, debilidad del Estado de derecho y neopopulismo” como Presidente de la Fundación Internacional de la Libertad.

Se presenta *El paraíso en la otra esquina*.

Asiste al estreno de la pieza de teatro, *La fiesta del Chivo*, bajo la dirección de Jorge Alí Triana.

Asiste a la Feria Internacional del Libro de Miami (USA).

Viaja a Nueva York para la presentación del programa de The Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative para 2004, del cual forma parte como Mentor en literatura. En Washington, D.C., participa en un evento organizado por el Interamerican Dialogue.

Viaja a Gran Bretaña para recibir el **Doctorado Honoris Causa** que le otorga la **Universidad de Oxford**.

Viaja a México, D.F. invitado por el 69 Congreso del PEN Internacional.

En Tegucigalpa (Honduras) recibe el **Doctorado Honoris Causa de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán**.

En Guadalajara (México) asiste a la presentación de *El paraíso en la otra esquina*.

Viaja a Nueva York invitado por la Facultad de Artes y Ciencias de la Universidad de Nueva York.

Asiste, en Miami, a la entrega del Premio a la Libertad de Expresión a su hijo Álvaro Vargas Llosa, que otorga la Organización de Periodistas Latinoamericanos.

Viaja a Lima para la presentación del libro *Mario Vargas Llosa. La vida en movimiento* publicado por la Universidad de Ciencias Aplicadas (UPC).

2004

Viaja al norte del Perú y visita las ruinas de Kuelap en el departamento de Amazonas.

Se inaugura la nueva terminal del aeropuerto de Barajas (Madrid) con las esculturas de Manolo Valdés, que llevan poemas de Mario Vargas Llosa.

Viaja a Cartagena (Colombia) para participar en el I Foro Iberoamérica: “Democracia y Desarrollo en América Latina” organizado por la Agencia Española de Cooperación Internacional, la Fundación Iberoamérica Europa y la Fundación Internacional de la Libertad, y a la inauguración del Centro Cultural Claustro San Francisco con la asistencia de los señores Presidentes Álvaro Uribe, de Colombia y José María Aznar, de España.

Visita Panamá y la zona del Darién

Viaja a Arequipa, invitado por la Alianza Francesa para participar en una mesa redonda sobre Flora Tristán.

La **Universidad Católica de Santa María** de Arequipa, le concede el grado de **Doctor Honoris Causa** de la Universidad.

El Deutsche Bank lo invita a ser el orador principal en una de las reuniones que, con motivo de la reunión anual del BID, se realizó en Lima, en el mes de marzo.

Viaja a Salzburgo, en visita privada.

El Comité de bibliotecarios de The New York Public Library selecciona su novela *El paraíso en la otra esquina*, para su inclusión dentro de la lista de “*Books to Remember 2003*”

El Instituto Cervantes de París lo invita a un acto académico sobre *El paraíso en la otra esquina* y a la presentación de la exposición de “*Las fotos del paraíso*” de su hija Morgana.

La **Fundación Konex**, Buenos Aires (Argentina) le otorga el **Premio Konex 2004** “por ser la personalidad viviente más destacada de las letras de Perú”.

La **Fundación Wellington** le hace entrega del **1er. Premio de Periodismo Taurino “Baltasar Ibán”** por su artículo “La capa de Belmonte”.

La Universidad de Oxford lo nombra Profesor Visitante de la Cátedra Weidenfeld Visiting Professorship in European Comparative Literature para el semestre de verano, donde dicta un curso sobre Victor Hugo y *Los Miserables*.

Es invitado a participar como Mentor del programa The Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative, Second Cycle 2004-2005, patrocinando al escritor colombiano Antonio García Ángel.

Viaja a Varsovia para la reunión de la Comisión Trilateral.

Visita Zurich, Munich, Berlin y Frankfurt, para la promoción de la versión alemana de su novela, *El paraíso en la otra esquina*.

Asiste en Madrid a la boda de S.A.R. el Príncipe de Asturias con Doña Letizia Ortiz Rocasolano.

El Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Londres, lo invita a participar en su Seminar Series.

Viaja a Turín (Italia) para recibir el **Premio Internacional Una Vida para la Literatura**, otorgado por el **Premio Grinzane Cavour**, en su 23ª edición.

En Madrid, asiste a la incorporación a la Real Academia Española de doña Carmen Iglesias.

Asiste a la presentación del acuerdo por el cual los Premios NH de Relatos pasarán a denominarse “Premio Mario Vargas Llosa NH de Relatos” (España).

Inaugura los cursos de verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), en Santander (España).

Como Presidente de la Fundación Internacional para la Libertad (FIL), participa en el Primer Foro Atlántico Europa-América: Los Desafíos del Siglo XXI, que se realizó en Madrid.

Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores de Barcelona (España) publican una nueva edición de las **Obras Completas** de Mario Vargas Llosa: Vol. **I** Narraciones y novelas (1959-1967) y Vol. **II** Novelas (1969-1977).

El **Gobierno de Chile** le concede la **Medalla del Centenario de Pablo Neruda**.

La **Universidad de Warwick** (Gran Bretaña) le concede el grado de **Honorary Degree of Doctor of Letters (DLitt)**.

Participa en el coloquio-conferencia, “La cultura en español y la excepción cultural europea”, dentro del curso de verano organizado por la Fundación FAES, en Navacerrada (España).

Viaja a Barcelona para participar en el festival Kosmopolis 2004, Fiesta Internacional de la Literatura, dentro del tema “Guerra y paz”.

Participa, en calidad de Presidente del Jurado, en el Festival de cine de San Sebastián (España).

En París asiste a la presentación del libro, *De Flora Tristan à Mario Vargas Llosa*, con textos reunidos por Stéphane Michaud y publicado por Presses Sorbonne Nouvelle.

Viaja a Berlín para participar en la reunión de la Comisión Trilateral y es invitado por el Instituto Cervantes de Berlín.

Participa en la III Conferencia Internacional: Automoción y Urbanismo / Europa: La ciudad ideal, organizada por la Fundación Eduardo Barreiros, en Madrid (España).

Viaja a Santo Domingo donde se inicia el rodaje de *La Fiesta del Chivo*, que dirige Luis Llosa y produce Andrés Vicente Gómez, de Lola Films.

En Madrid presenta ***La tentación de lo imposible***, ensayo sobre *Los Miserables* de Victor Hugo, que fue materia del curso que dictó en la Universidad de Oxford, en el semestre de verano de 2004.

Se inaugura la nueva plaza del puente de Cantojas, en Bilbao, descubriendo otra escultura de Manolo Valdés, “La exorcista”, con texto de Mario Vargas Llosa.

En Berna, participa en un coloquio –dentro de los Actos Conmemorativos de los 120 años de relaciones diplomáticas entre Perú y Suiza- organizado por la Embajada del Perú en Suiza y la Alianza Francesa.

Dicta una conferencia en el Museo del Prado sobre la cultura en América Latina.

En el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid, dicta una conferencia sobre Gauguin y su cuadro “La visión del sermón”.

Canal 23, A&E Mundo, difunde un reportaje sobre su vida y obra, dentro del programa “Biografía”.

El **Instituto Nacional de Cultura del Perú** le otorga la **Medalla de Honor de la Cultura Peruana**, en mérito a su aporte y contribución en el desarrollo de las letras peruanas, en la ceremonia en homenaje a la Generación del ’50.

Es invitado por el Club Siglo Futuro, de Guadalajara (España) donde dicta la conferencia “Las guerras del siglo XXI”.

El **Club Financiero Génova** y **Club Internacional de Negocios** le concede el premio “**Al protagonista de la Fiesta Nacional 2004**”.

El **Municipio de Peñalver**, (Guadalajara, España), le otorga el Premio **Su peso en miel de la Alcarria 2004**, por su excepcional obra literaria.

Asiste, en la Real Academia Española y con la presencia de los príncipes de Asturias, a la presentación de la edición popular de *El Quijote*, por el IV Centenario de su publicación, que lleva un prólogo suyo.

En Toledo, como Presidente de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, firma un convenio con el presidente de Castilla-La Mancha, en virtud del cual la Fundación cooperará en la conmemoración del IV Centenario de la publicación de *El Quijote*.

Éditions de L’Herne publica ***Un demi-siècle avec Borges***, entrevista y ensayos sobre Borges de 1964 a 1999 (publicado sólo en francés).

Viaja a Rotterdam (Holanda), invitado por Nexus Institute para participar en una mesa redonda: “Europe. A beautiful Idea?”, acto organizado por la presidencia holandesa de la Unión Europea.

Como Presidente de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, firma un convenio con la Fundación Albéniz para que sus fondos sean difundidos por la Biblioteca Virtual.

Dicta una conferencia sobre el Inca Garcilaso de La Vega, en la Biblioteca Nacional de Madrid.

Asiste a la presentación del libro de su hijo Álvaro, *Rumbo a la libertad*, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú).

Visita la República Dominicana en viaje privado con su familia.

2005 La **Universidad Ricardo Palma** (Lima, Perú) le concede un **Doctorado Honoris Causa**.

Pronuncia el discurso de orden de la incorporación como Doctor Honoris Causa de la Universidad de Lima, del embajador Javier Pérez de Cuéllar.

Viaja a Buenos Aires para asistir al reestreno de *La Señorita de Tacna*, con la participación de Norma Aleandro, quien también participó en la obra en 1981.

La **Fundación Konex** (Buenos Aires, Argentina) le concede el **Premio Mercosur 2004 a las Letras**, por su trayectoria.

Asiste, en la Galería Forum de Lima, a la presentación de una edición especial del Taller Arte Dos Gráfico, de Bogotá, con litografías en piedra del pintor peruano Fernando de Szyszlo, y con un poema de Mario Vargas Llosa: “*Estatua Viva*”.

Dicta una charla en el Club Nacional (Lima, Perú), iniciando las actividades del sesquicentenario del Club.

Viaja al sur de Chile en visita privada.

El Centro de Estudios Públicos lo invita a dictar una conferencia en Santiago, con asistencia del Presidente Lagos.

El **American Enterprise Institute for Public Policy Research**, le concede el **Irving Kristol Award for 2005**, en Washington, D.C.

Asiste en Madrid a la entrega de la IX Edición del premio Mario Vargas Llosa NH de relatos.

La **Université Sorbonne Nouvelle**, (París, Francia) le concede un **Doctorado Honoris Causa**.

La Real Federación Taurina de España le otorga el **Trofeo Cossio de la Temporada 2004**, por su defensa de las corridas de toros.

Es invitado por la Directora de la Cátedra Emilio Alarcos Llorach, de la Universidad de Oviedo (España), para participar en el acto literario, “Conversación con Mario Vargas Llosa”.

El **Municipio de Peñalver** (España) le concede el premio “**Su peso en Miel de La Alcarria**”.

Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores publican las **Obras Completas** de Mario

Vargas Llosa, Vol. **III** Novelas y Teatro (1981-1986).

Participa en la actividad cultural peruana organizada por la Embajada del Perú en España.

Viaja a Washington, D.C. para asistir a la reunión de la Comisión Trilateral (Europa) Es invitado por Saint Anselm College, New Hampshire (Estados Unidos) donde dicta una conferencia sobre El Quijote.

Participa en el Foro “Oportunidades y Desafíos para el Desarrollo Económico en América Latina”, organizado por la Fundación Libertad, en Nueva York.

Viaja a San Francisco en visita privada.

El Ministerio de Defensa de España lo invita a inaugurar el ciclo de conferencias “Doce miradas sobre España”, en Madrid.

Participa en un acto público en defensa de la fiesta taurina, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid,

La Fundación Loewe lo invita a participar en el ciclo “Los otros poetas”, (Madrid, España).

Inaugura el I Congreso Internacional de Narrativa Peruana, en la Casa de América (Madrid, España)

La Unión de Bibliófilos de Extremadura (Trujillo) lo invita a participar en un acto académico por el “Día del bibliófilo” en Almendralejo (Badajoz, España).

Dicta una conferencia sobre El Quijote, invitado por la Biblioteca Británica (Londres, Inglaterra).

La Comunidad Autónoma de Madrid le concede la **Medalla Internacional de las Artes**, en reconocimiento a sus méritos y trayectoria y a su relación con la región.

Obtiene el **I Premio Fernando Lázaro Carreter** “por su extraordinaria contribución literaria, sus relevantes aportaciones al estudio y comunicación internacionales con artículos de opinión escritos originalmente en español”, concedido por la **Fundación Germán Sánchez Ruipérez** (Madrid, España).

El Instituto Cervantes de París, conjuntamente con el Instituto de Literatura comparada de la Universidad de la Sorbonne Nouvelle, lo invitan a dictar una conferencia sobre “Los cuatro siglos de El Quijote”, (París, Francia).

El Consejo regulador Denominación de Origen Navarra le concede el título de “**Bodeguero Mayor del Reyno de Navarra**”, por su trayectoria como escritor, conferenciante, defensor y divulgador del vino y la gastronomía. (Pamplona, España)

Asiste a la cena ofrecida por Sus Majestades los Reyes de España, en el Palacio Real, en honor del Presidente de la República de Colombia, Don Álvaro Uribe.

Participa en el II Foro Atlántico: “América y Europa: Nuevos Desafíos” organizado por la Fundación Internacional para la Libertad (Madrid, España).

Viaja a Marbella en visita privada.

Asiste a la **inauguración de una avenida que llevará su nombre**, en Puerto Banús, distinción concedida por el **Ayuntamiento de Marbella**.

Viaja a Salzburgo en visita privada y asiste al Festival de Música.

La Brigham Young University y el Instituto de Estudios Vallejanos, Filial de Utah (Estados Unidos), le otorga el título de “Miembro Emérito del Instituto de Estudios Vallejanos”, “por la gran labor que realiza mundialmente como escritor y en reconocimiento a sus méritos intelectuales, literarios y por ser el orgullo de la literatura peruana y universal”

Visita Israel, con su hija Morgana, donde realiza una serie de trabajos de investigación y entrevistas para un reportaje sobre los últimos acontecimientos de este país.

La **Unión de Escritores de Rumania**, lo invita a dictar una conferencia y le otorga el **Premio Ovidio 2005** del Festival Internacional Días y Noches de Literatura, organizado conjuntamente con el Ministerio de Cultura, como reconocimiento al valor literario de toda su obra y por su contribución a la afirmación de la libertad de expresión y la convivencia interétnica.

La Editorial Humanitas, en colaboración con el Instituto Cervantes de Bucarest, el Instituto Cultural Rumano, Librerías Carturesti y Microsoft Romania, organiza una serie de actos culturales con motivo de su visita a Bucarest.

Su nombre figura entre los cien intelectuales más destacados e influyentes del planeta, seleccionados por las revistas *Foreign Policy* (Estados Unidos) y *Prospect* (Gran Bretaña).

La Fundación Romea para las Artes Escénicas presenta *La verdad de las mentiras*, con la participación de Mario Vargas Llosa y de Aitana Sánchez Gijón en la escenificación y lectura dramatizada, bajo la dirección de Joan Ollé, en Barcelona (España).

Es invitado a la inauguración del Palau de les Arts de Valencia.

Viaja a Berlín (Alemania) para recibir el **Doctorado Honoris Causa** otorgado por la **Universidad Humboldt**.

Visita la Casa de Medrano, en Argamasilla de Alba (Ciudad Real), donde Miguel de Cervantes empezó a escribir *El Quijote*, con motivo del IV centenario de su publicación, invitado por la asociación cultural “Los Académicos de la Argamasilla”, y de vela una placa en su honor, junto a la que conmemora la visita de Azorín.(España)

Participa, con Enrique Krauze, en el coloquio organizado por la revista *Letras Libres*, con motivo de su IV aniversario, en la casa de América de Madrid.

SERPOST, El Correo del Perú, solicita autorización para emitir un sello postal con su imagen, en homenaje a su trayectoria en la literatura universal.

Participa en la 29 Reunión Regional Europea de la Comisión Trilateral (Europa), en Madrid (España).

Se publica en París (Francia), el *Dictionnaire Amoureux de l'Amérique Latine*, recopilación de textos escritos a lo largo de 50 años, cuyo tema central es América Latina y traducidos al francés por Albert Bonsoussan.

Su obra de teatro, *La Chunga*, se presenta en Agen (Francia)

Participa en el “Encuentro con Vargas Llosa”, organizado por la Universidad de Alcalá, en Guadalajara (España)

Asiste a la presentación del *Diccionario panhispánico de dudas*, en la Real Academia Española, en Madrid (España).

La presidenta de la **Comunidad de Madrid**, Esperanza Aguirre, le entrega la **Medalla Internacional de las Artes**, en un acto celebrado en la Real Casa de Correos, por su trayectoria ejemplar en el oficio de la creación, así como por su compromiso personal con la libertad.

Viaja a Holanda, donde participa en la Conferencia 2005 organizada por el Instituto Nexus.

Es invitado a participar en la edición XIX de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México), siendo el Perú el país invitado de honor. Sostiene un diálogo sobre las “Convergencias y divergencias entre Perú y México”. En el Museo de las Artes, asiste a la inauguración de la exposición del pintor peruano, Fernando de Szyszlo. Asimismo, se presenta la escenificación de *La verdad de las mentiras*, con la participación de Mario Vargas Llosa y de Aitana Sánchez Gijón.

La **Universidad Autónoma de San Luis de Potosí** le confiere un **Doctorado Honoris Causa**.

Viaja a Nueva York para asistir a la Ceremonia de Clausura del Programa de The Rolex Mentor and Protégé Arts initiative.

Participa en la Tercera Convención Anual de Economía, organizada por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, (UPC), en Lima (Perú)

Es invitado por la Alcaldía de San Isidro de Lima (Perú) para participar en la inauguración de la escultura “Trashumantes”, de Fernando de Szyszlo, en el parque Leoncio Prado.

Viaja a Estados Unidos en visita particular.

2006

El señor Presidente del **Gobierno de Nicaragua** le concede la condecoración de la **Orden “Rubén Darío” en el Grado de Gran Cruz**, “en reconocimiento a sus múltiples méritos como escritor, novelista, ensayista y defensor activo y probado de la causa de la democracia en el mundo y, sobre todo en América Latina”.

Se presenta, en Lima, “*La verdad de las mentiras*”, con la participación de Mario Vargas Llosa y de la actriz peruana, Vanessa Saba.

Viaja a Madrid, donde se repone *La verdad de las mentiras*, con Aitana Sánchez Gijón, incluyendo un cuento de Francisco Ayala, en homenaje a sus cien años.

Se presenta su libro *Israel/Palestina. Paz o guerra santa*, serie de artículos escritos para un reportaje que se publicó en *El País*.

Viaja a Berlín para asistir a la presentación de la película basada en su novela, *La fiesta del Chivo*, bajo la dirección de Luis Llosa Urquidí, en la 56 Internationale Filmfestspiele, Berlinale Special.

Forma parte del patronato del Museo de Arte Contemporáneo “Fernando de

Szyszlo”, de Lima (Perú).

Realiza una visita privada al Valle del Colca (Arequipa).

SERPOST, Servicios Postales del Perú, SA, pone en circulación una **estampilla** con la imagen de Mario Vargas Llosa para su colección de sellos “Escritores Peruanos”.

La **Defensoría del Pueblo** le hace entrega de la **Medalla “Defensoría del Pueblo”**, en “reconocimiento a su destacada y permanente participación en la promoción, defensa y consolidación de la vida democrática nacional y la plena vigencia de los derechos humanos”.

Viaja a Máncora (Piura) para el matrimonio de su hija Morgana.

La **Municipalidad de Barranco** (Lima), pone el nombre de “Mario Vargas Llosa” al **malecón** donde está situado su departamento.

Se estrena la **película *La fiesta del Chivo***, dirigida por Luis Llosa Urquidi y con la presencia de Isabella Rossellini, Tomás Milian, Stephanie Leoniday y Steven Bauer, en Lima (Perú).

Es invitado por Emory University (Atlanta, Georgia) para dictar tres conferencias en su programa “The Richard Ellmann Lectures in Modern Literature”.

Viaja a Santa Fe, Nuevo México, para participar en la Lannan Foundation’s Readings & Conversations series.

El Instituto Cervantes de Nueva York, conjuntamente con SUNY College at Old Westbury, organizan “An Interdisciplinary Approach to “La Fiesta del Chivo” y participa en esta actividad cultural.

Viaja a la República Dominicana para la presentación de la película “*La fiesta del Chivo*”

Asiste al Festival de Música de Salzburgo.

Dicta una conferencia en la Universidad de Comillas, Madrid.

La **Universidad Europea de Madrid** le concede un **Doctorado Honoris Causa**.

Asiste a la entrega de “Premios Mario Vargas Llosa NH de Relatos”, Madrid.

La editorial Gallimard y el Instituto Cervantes de París organizan un homenaje por sus 70 años, y por el 40 aniversario de la publicación en francés de *Los cachorros*, París, Francia.

Participa en el “Congreso internacional sobre la obra de Mario Vargas Llosa”, organizado por el Instituto Cervantes de Estocolmo (Suecia).

Viaja a Bruselas (Bélgica) invitado por la Universidad Libre de Bruselas para dictar una conferencia.

Participa en el “Mario Vargas Llosa at Seventy: Day Symposium” organizado por la Universidad de Warwick, (Reino Unido).

Se presenta su novela, ***Travesuras de la niña mala***, en Madrid (España).

En la Feria del Libro de Madrid, se realiza el acto de presentación de las *Obras Completas* de Mario Vargas Llosa, que publican conjuntamente Galaxia Gutenberg y el Círculo de Lectores.

Viaja a Barcelona para la presentación pública de *Travesuras de la niña mala*.

Dicta una conferencia sobre “Las ficciones del siglo XXI” en la Cátedra La Caixa,

de Madrid.

Viaja a Oriente Medio, invitado por el Instituto Cervantes de Siria, Jordania y Líbano.

Participa en el III Foro Atlántico, “Un diálogo para la democracia y la libertad”, y en el “Primer Encuentro de Intelectuales Árabe-Israelí”, organizados por la Fundación Internacional para la Libertad en Madrid.

En **Puerto Banús**, descubre la **estrella de honor** que lleva su nombre en el Boulevard de la Fama.

En el marco del Festival de Teatro Clásico de Mérida, se estrena *Odiseo y Penélope*, versión minimalista de *La Odisea*. Actúan Mario Vargas Llosa y la actriz española Aitana Sánchez Gijón.

Visita el sur de Italia, en viaje personal y asiste al Festival de Música de Salzburgo.

Es Profesor Visitante de la Universidad de Georgetown (Washington, D.C.) en el semestre de otoño.

La **Universidad de Columbia** (Nueva York) le concede el **Premio María Moors Cabot 2006** por su contribución periodística a la comprensión interamericana y a la promoción de la libertad de prensa.

Es invitado por Bard College (Annandale-on-Hudson) para dictar una conferencia, en la serie “Contemporary Masters”.

El Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Georgetown presenta “Culture and Politic: a dialogue”, con la participación de Mario Vargas Llosa y el Ex-Presidente de España, D. José María Aznar.

El **Instituto Español Reina Sofía**, le concede la **Medalla de Oro** por su labor en el acercamiento cultural entre Estados Unidos y el mundo hispano.

Viaja a Puerto Rico donde la **Universidad de Puerto Rico en Arecibo** le concede un **Doctorado Honoris Causa**, y presenta su novela *Travesuras de la niña mala*.

Se presenta la película “*La fiesta del Chivo*”, seguida de una sesión de preguntas y respuestas, en la Universidad de Georgetown.

Participa en la serie de conferencias organizada por la Fundación Internacional para la Libertad, conjuntamente con CATO Institute y la Fundación Atlas, “Latin America: Between Populism and Modernity”, en Washington, D.C.

Se presenta en París la pieza de teatro *La Chunga*, dirigida por Armand Eloi.

Es invitado por la Universidad Católica de Chile para presentar, en Santiago, la lectura dramática de *La verdad de las mentiras*, junto a Vanessa Saba.

Viaja a Cartagena, Colombia, en viaje familiar.

2007

Se publica *Odiseo y Penélope* (teatro).

Se publica el libro *Diálogo de damas*, poemas relacionados con las esculturas de Manolo Valdés en el Terminal internacional del Aeropuerto de Barajas en Madrid, y con fotografías de Morgana Vargas Llosa, con la colaboración de Manuel Vázquez y Jean Michel Tardy.

Realiza un cruce por el Amazonas, en visita particular.

Se presenta la lectura dramática de *La verdad de las mentiras*, en el balneario de Asia, en Lima.

Es invitado por Michigan State University para dictar una serie de conferencias.

Participa en el “Foro literario Mario Vargas Llosa” en Las Palmas, Islas Canarias, organizado por el Cabildo de Gran Canaria, la Fundación Arpegio de la Comunidad de Madrid y la Fundación Ortega y Gasset.

Presenta en Madrid la novela de Antonio García Ángel, *Recursos humanos*, cuyo proceso creativo compartieron gracias al programa “Mentor y Discípulo” organizado por la Fundación Rolex.

Inaugura, junto con la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, el Centro Hispano-Peruano en Madrid.

Es Presidente del Jurado del Premio Alfaguara de Novela 2007 que se concede en Madrid.

El Instituto Bruno Leoni organiza el diálogo “L’esilio della libertà”, en el que participa junto con su hijo, Álvaro Vargas Llosa, en Milán.

Visita Salzburgo en viaje particular.

Viaja a México para participar en el Seminario Internacional “América Latina ¿integración o fragmentación?” organizado conjuntamente por la Fundación Grupo Mayan, la revista *Foreign Affairs*, el Instituto Tecnológico Autónomo de México y el Woodrow Wilson Center.

Inaugura su estatua en el **Museo de Cera de Madrid**.

La **Universidad de Málaga** (España) le concede el **Doctorado Honoris Causa**.

Asiste a la presentación de *Odiseo y Penélope*, organizada por el Círculo de Lectores, en Madrid.

Es invitado a la presentación del libro que, sobre Juan Diego Flórez, publica la Universidad de Ciencias Aplicadas (UPC) de Lima, contando con la presencia del tenor peruano.

La Editorial Objetiva (Alfaguara) de Brasil (Río de Janeiro y Sao Paulo), lo invita para el relanzamiento de su obra publicada en portugués por esta editorial.

Viaja al Ecuador (Quito y Cuenca) para dictar unas conferencias, invitado por el Banco del Pichincha.

El **Concejo del Distrito Metropolitano de Quito** lo declara “**Huésped Ilustre de Quito**”.

La Ilustre **Municipalidad de Cuenca y la Alcaldía de la Ciudad** le hacen entrega de las **Llaves de la Ciudad** y de la **Medalla Conmemorativa de los 450 años de su fundación**, declarándolo “**Huésped Ilustre**”.

Asiste a la ceremonia de entrega del Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Lima al ex-presidente de Polonia y Premio Nóbel de la Paz, Lech Walessa, quien le obsequia la Medalla conmemorativa de los 25 años de la formación de Solidaridad.

Participa en la presentación del libro de José Miguel Oviedo, *Dossier Vargas Llosa*, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

En Madrid, preside la reunión del Patronato de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Dicta una conferencia en homenaje a Jean-François Revel en el encuentro organizado por la Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales (FAES), en Navacerrada, Madrid.

Preside el IV Foro Atlántico, “Un diálogo por la democracia y la libertad en Europa y América”, organizado por la Fundación Internacional para la Libertad (FIL), en Madrid.

Participa en el “II Encuentro por la Paz en Medio Oriente. Un diálogo entre Palestinos e Israelíes”, organizado conjuntamente por la Fundación Internacional para la Libertad (FIL), Fundación Iberoamérica Europa, Comunidad de Madrid, y la Fundación Atlas.

Asiste a la ceremonia de entrega del “Premio Vargas Llosa NH de Relatos 2006”, Madrid.

El **King’s College** (Gran Bretaña) le concede su máxima distinción: el grado de **Honorary Fellow of King’s College London**.

Viaja a Marbella, la Toscana y Salzburgo, en visitas privadas.

La **Universidad de La Rioja** le concede el primer **Doctorado Honoris Causa** otorgado por esta Universidad, al celebrar el XV Aniversario de su creación. (Logroño, La Rioja).

Viaja a Berlín para participar en el Festival de Literatura donde presenta la edición alemana de *Travesuras de la niña mala*.

Participa en el Congreso Internacional, “Amores, Utopías, Infiernos”, organizado por la **Universidad de Reims**, sobre su obra y le concede el **Doctorado Honoris Causa**.

Viaja a Burdeos, invitado por el Instituto Cervantes de esa ciudad, para participar en el “Encuentro con Mario Vargas Llosa”, dentro del Ciclo de Literatura Peruana.

La **Asociación por la Tolerancia de Barcelona**, le concede el **XIII Premio a la Tolerancia**, “por su defensa de la libertad, de los derechos humanos y del constitucionalismo”.

Inaugura las actividades culturales del Ciclo “Poética y Narrativa” de la Fundación Juan March, en Madrid, y participa en un “Diálogo sobre la ficción en la novela y el teatro”, con Juan Cruz.

Es invitado a la ceremonia de presentación del partido político “Unión, Progreso y Democracia” (UPD) liderado por Rosa Díez y donde participan Fernando Savater y Alberto Boadella.

La Asociación Cultural Peruano Británica de Lima, presenta la obra de teatro basada en *La fiesta del Chivo*, adaptada y dirigida por Jorge Alí Triana, y donde participan Alberto Isola y Norma Martínez encabezando el reparto.

Participa en la tercera edición del congreso “Pretexto Covarrubias”, organizado por la Caja de Burgos (España), interviniendo en un debate con Enrique Iglesias, secretario general Iberoamericano.

Viaja a Nueva York para participar en una lectura de su novela, *La niña mala*, en el Unterberg Poetry Center.

Y, en el Queens College participa en un diálogo dentro del programa de Evening Readings.

Es invitado para participar en el “Fórum Universal de las Culturas 2007”, en Monterrey, México.

Participa en el Foro Literario “Vargas Llosa” organizado por la Fundación Ortega y Gasset, en Madrid (España) y asiste a la presentación del libro *La casa de Shakespeare* de Benito Pérez Galdós.

La **Fundación Schlegel** le concede el **Premio Vendimiador de Bronce** en su IX edición “como reconocimiento a toda una vida dedicada a trabajar por la paz y el hermanamiento entre los pueblos a través de la literatura”

Realiza una visita privada a Bilbao para asistir a la ópera “Aída” y visitar el bosque pintado de Agustín Ibarrola, en el Valle de Oma.

Viaja a Barcelona para realizar la filmación de un programa especial de Canal +, “De par en par”, conjuntamente con Juan Diego Flórez y participan en una tertulia en la Librería LAIE. Asiste a la ópera del Liceu de Barcelona en la que participa Juan Diego Flórez.

El Real Madrid y la Universidad Europea de Madrid crean la Cátedra Extraordinaria e invitan a Mario Vargas Llosa para que la dirija, con el “objetivo de lograr un nexo de unión entre el deporte y las demás disciplinas”.

El **Ministerio de Cultura de España** lo nombra nuevo **Patrono de la Fundación Teatro Real de Madrid**, fundación que es presidida por SS.MM. los Reyes de España.

En Lima asiste a la obra de teatro *La fiesta del Chivo*, en el Teatro Británico.

Viaja a Santo Domingo en visita privada para pasar las fiestas de fin de año con su familia.

Faber & Faber publica su libro, *Touchstones. Essays on Literature, Art and Politics*, seleccionados, traducidos y editados por John King.

2008

Hace una visita protocolar al señor Presidente de la República, Alan García Pérez, para agradecerle el interés demostrado por su salud y enviado un Edecán a saludarlo. Viaja a Chile, en visita privada (Santiago, Iquique y Calama).

Asiste a la ceremonia de la entrega de la distinción de “Profesor Honorario” al señor Fernando de Szyszlo, de la Universidad de Ciencias Aplicadas.

Es invitado por The Wharton School de la Universidad de Pennsylvania, para dictar una conferencia en el Global Alumni Forum que se realizó en Lima (Perú).

Viaja a la Argentina y la **ciudad de Buenos Aires** le concede el título de “**Visitante ilustre**”, en ceremonia presidida por Mauricio Macri, jefe de gobierno de la ciudad.

Viaja a Calafate, en visita privada.

En Rosario, participa en el seminario “Los desafíos de América Latina. Entre las falencias institucionales y las oportunidades de desarrollo”, organizado por la Fundación Internacional para la Libertad (FIL), donde participan seis ex presidentes iberoamericanos y, celebrando, asimismo, el XX Aniversario de la Fundación Libertad.

Se estrena en Lima, su obra de teatro *Al pie del Támesis*, bajo la dirección de Luis Peirano y la actuación de Alberto Isola y Bertha Pancorvo.

Asiste a la ópera “Rigoletto”, con la actuación de Juan Diego Flórez, en el Callao.

Viaja a Nueva York

Harvard University Press publica, en inglés, el libro *Wellsprings*, una serie de conferencias dictadas en algunas universidades.

El **Institute for the Arts and Humanities de Pennsylvania State University** le otorga la **2008 Medal for Distinguished Contributions to the Arts and Humanities**, y dicta una conferencia participando en algunas entrevistas e interactuando con los alumnos de la Universidad.

Se publica la obra de teatro, *Al pie del Támesis*, con fotografías de su hija, Morgana Vargas Llosa.

Es invitado por la Universidad de Princeton para dictar una conferencia dentro de The Spencer Trask Lecture series.

La **Asociación Nacional de Anunciantes** concede el **Premio ANDA** a la Excelencia en Programa Cultural en Radio o Televisión, al espacio radial “**Mi novela favorita**” de RPP, con textos escogidos y presentados por Mario Vargas Llosa.

La revista *Foreign Policy* publica la lista de los 100 intelectuales más influyentes del mundo, entre los cuales figura Mario Vargas Llosa.

Viaja a Washington D.C. invitado por la Universidad de Georgetown para participar en un acto académico en el programa “Fostering Translingual and Transcultural Competencies.

Visita el colegio WIS donde estudia su nieto Leandro.

Participa en la reunión plenaria de The Trilateral Commission.

Es invitado por la Universidad de Harvard para participar en el acto académico: “The Future of Democracy in Latin America: A Conversation with Mario Vargas Llosa”.

La señora Consejera Cultural de la Embajada de Francia en Nueva York, le hace entrega de las insignias de **Commandeur des Arts et Lettres** concedido por el **Gobierno de Francia**.

Participa en el PEN World Voices, Festival of International Literature, organizado conjuntamente con el Instituto Cervantes de Nueva York, donde también participan Umberto Eco y Salman Rushdie.

Asiste a la presentación de la Orquesta Sinfónica Juvenil Notas de Paz de la Fundación Scarpetta, integrada por niños víctimas de la violencia.

En el Museo del Barrio, Nueva York, con la asistencia de Isabella Rossellini, se presenta la película *La fiesta del Chivo*, donde participa con Luis Llosa, director de la película, en un diálogo sobre la misma

Se inaugura el **Teatro de la Biblioteca Nacional del Perú** y que llevará el nombre de **Mario Vargas Llosa**.

Es invitado por Citibank para dictar una conferencia en el Latin America Business Leaders Summit 2008, con empresarios latinoamericanos, en Nueva York.

Visita Boston y la Universidad de Harvard en viaje privado.

Asiste a la Feria del libro de Madrid.

Viaja a París para recibir el **Premio Mundial Cino de Luca 2008**, concedido por el **Comité de la Fundación Simone et Cino del Duca, del Instituto de Francia**.

Participa en el Foro, “Lecciones y Maestros”, organizado conjuntamente por la Fundación Santillana y la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo (Santillana del Mar, España), con Javier Marías y Arturo Pérez-Reverte.

NH Hoteles entrega su XII Premio Mario Vargas Llosa NH de Relatos, en el Casino de Madrid.

Las revistas *Foreign Policy* (Estados Unidos) y *Prospect* (Inglaterra) publican la lista de los 100 intelectuales más destacados del mundo entre los cuales figura Mario Vargas Llosa en el vigésimo lugar.

Los Veranos de la Villa de Madrid presenta en los Jardines de Sabatini, la adaptación teatral, libre y minimalista, de Mario Vargas Llosa, *Las mil noches y una noche*, donde actúa con Aitana Sánchez Gijón.

Participa en el V Foro Atlántico, “Cuba, de la dictadura a la democracia”, organizado por la Fundación Internacional para la Libertad y por la Fundación Iberoamérica Europa. (Madrid).

Sale publicada la versión impresa de la encuesta “*101 Razones para estar orgulloso del Perú*”, entre las cuales figura Mario Vargas Llosa por los logros alcanzados dentro y fuera del Perú.

Realiza una visita privada y familiar a Jerez de la Frontera y asiste al espectáculo, “Cómo bailan los caballos andaluces”, en la Real Escuela Andaluza del Arte ecuestre.

Viaja a Sevilla para la presentación de la versión teatral *Las mil noches y una noche* en la Fundación Tres Culturas.

La Casa de América de Madrid inaugura la exposición de retratos de Daniel Mordinski, “Fotógrafo entre escritores”, que incluye un retrato de Mario Vargas Llosa.

En el Auditorio de Tenerife se presenta *Las mil noches y una noche*.

La Pontificia Universidad Católica del Perú publica una encuesta en la que figura Mario Vargas Llosa como el personaje que más admiran los peruanos.

El Nacional, Caracas, Venezuela, le otorga la **Mención Especial del 33° “Premio Fundación Henrique Otero Vizcarrondo”**, por su artículo “Socialismo del siglo XXI”, publicado en junio de 2007, considerado como el mejor artículo de opinión.

Participa en la Feria del Libro de Lima donde la Editorial Planeta y la Pontificia Universidad Católica del Perú presentan el libro *Las guerras de este mundo*, serie de ensayos de diversos autores sobre la obra y vida de Mario Vargas Llosa visto desde distintas perspectivas: literaria, sociológica, política, periodística.

Asiste a la ceremonia de inauguración del **Teatro “Mario Vargas Llosa”**, de la **Biblioteca Nacional del Perú**, que llevará su nombre “por su aporte al progreso de las artes, las letras y el conocimiento al servicio del pueblo”.

La **Pontificia Universidad Católica del Perú** inaugura la exposición “**Mario Vargas Llosa. La libertad y la vida**”, en la Casa Museo O’Higgins, dentro del marco del 12 Festival de Cine de Lima, La exposición incluye fotografías, videos, manuscritos, etc., de su vida y obra.

Se inaugura el **12 Festival de Cine de Lima**, organizado por el **Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica de Perú**, del que Mario Vargas Llosa es **Presidente del Jurado**, y se le hace entrega del **Spondillus de honor**, como homenajeado de dicho Festival.

PROMPERÚ presenta la primera edición de su libro *Rutas literarias: la Lima de Mario Vargas Llosa*”, del periodista Rafo León, en el que se incluye los escenarios de: *Los jefes*, *Los cachorros*, *La ciudad y los perros* y *Conversación en La Catedral*.

Viaja a Caracas (Venezuela) para la presentación de *Al pie del Támesis*, en el Teatro Trasncho Cultural.

Visita la Exposición Internacional de Zaragoza y asiste a la adaptación teatral de la película de Buñuel, “El ángel exterminador” de Juan Ollé

Asiste al Festival de música de Salzburgo.

El **Centro Internazionale di Studi Italiani** de la **Università degli Studi di Genova**, (Italia), le hace entrega del **Premio Isaiah Berlin 2008**.

Realiza un crucero por Sicilia, en viaje privado.

Es considerado dentro de los peruanos más influyentes de Latinoamérica, según la encuesta, promovida por la Capital Americana de la Cultura y Antena 3 Internacional (España).

Participa en la ceremonia de entrega de las primeras nueve Ayudas a la Investigación que otorga la Cátedra Real Madrid, que preside, de la Universidad Europea de Madrid (UEM).

Los representantes de la firma de alta relojería **Cuervo y Sobrinos** le hace entrega del **Premio Latino Internacional 2008**, “por sus innumerables méritos literarios y siendo claro exponente de la literatura latino-americana”.

Editorial Planeta conjuntamente con el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú, presentan el libro homenaje “*Mario Vargas Llosa. La Libertad y la Vida*” que recoge la exposición del mismo nombre inaugurada en el mes de agosto.

La **Universidad de Alicante** le concede el grado de **Doctor Honoris Causa** en reconocimiento por su labor como presidente del Consejo Científico de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Participa en la tercera edición del Hay Festival de Segovia (Hay Festival of Literature) y sostiene, asimismo, una conversación sobre periodismo y literatura con Javier Moreno, Director de *El País*.

Asiste a la ceremonia de presentación de S.A.R. Infanta Dña. Pilar de Borbón y Borbón, como presidenta honorífica de la Fundación “Ayúdales a Vivir” que preside el señor Santos Toledano Bombín, en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid.

Se incorpora al grupo de personalidades que configurarán el Comité Asesor de la *Revista Miscelánea Comillas* de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pontificia de Comillas.

Imparte la *Lección Inaugural* del programa de Humanidades 2008-2009 de la Fundación “La Caixa”, en Barcelona.

En el marco de la octava edición del Festival de Literatura de Berlín, el periodista alemán, Harald Jung, presenta la película “Mi vida – Mario Vargas Llosa”, un documental basado en varias entrevistas realizadas en Lima, el Amazonas, París, Londres y Madrid.

Participa en la 64ª. Asamblea General de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), realizada en Madrid.

Es invitado por la Cátedra La Caixa para dictar una conferencia sobre “Economía y Sociedad”

Asiste a la reunión del Patronato del Instituto Cervantes.

Es invitado por el King’s College de Londres, conjuntamente con el Instituto Cervantes, para dictar una conferencia sobre “Literatura e Historia en América Latina”.

Viaja al Congo para realizar trabajos de investigación para su novela sobre Roger Casement, *El sueño del Celta*.

La **Fundación Friedrich Naumann**, le concede el **Premio a la Libertad**”. “En su trabajo literario, en su compromiso político y en su actitud personal, Mario Vargas Llosa se ha convertido en una voz de la libertad en su continente y en todo el mundo”, según informó el Jurado. Frankfurt am Main (Alemania)

Tras el fallecimiento de María Asunción Ansorena, participa en el homenaje que organiza la Casa de América, de la que fue Directora de 2000-2006, en su memoria. (Madrid, España).

Pronuncia el Pregón del Primer Aceite del Mediterráneo, en Osuna (Sevilla), en el acto organizado por la Sociedad Agraria de Transformación Santa Teresa de Osuna.

Pronuncia el discurso de bienvenida al cineasta José Luis Boreau como Académico de la Real Academia Española.

Asiste a la presentación de su nuevo libro, *El viaje a la ficción. El mundo de Juan Carlos Onetti*, ensayo que analiza la obra del novelista uruguayo, en Casa de América de Madrid.

En Madrid se realiza la VII Edición del Concurso Internacional “Terminemos el Cuento”, teniendo como base la novela *La tía Julia y el escritor*, organizado por la Secretaría General Iberoamericana y Unión Latina, con un taller literario formativo sobre “La vida y la obra de Mario Vargas Llosa y la Cultura de la Paz”.

Viaja a Florencia para participar en la semana de ponencias y conferencias dedicada a su obra. Asiste al montaje de *La Chunga* que, bajo la dirección de Riccardo Canepa es puesta en escena por la Compagnia Stabile del Teatro della Gioventù de Génova. Inaugura la muestra “Jorge Eielson. Arte como Nudo /Nodo como Arte” que se realizó en el Palazzo Vecchio, organizada por la Comuna de Florencia.

Dickinson College le concede el **IV Prize for the Harold and Ethel L Stellfox Visiting Scholars and Writers Program**, por la calidad del trabajo artístico a lo largo de los años. (Carlisle, Pennsylvania, USA).

La **Universidad Simón Bolívar** le otorga el **Doctorado Honoris Causa**, como reconocimiento a su trabajo de creación literaria y a su constante defensa de la libertad de expresión. (Caracas, Venezuela).

La Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas presenta el libro *Veinte peruanos del siglo XX*, entre los que figura Mario Vargas Llosa, en semblanza de Pedro Cateriano Bellido. (Lima, Perú)

La **Pontificia Universidad Católica del Perú** le otorga el Grado de **Doctor Honoris Causa**, “en reconocimiento de su copiosa y relevante obra en los campos de la narración, el teatro, el ensayo y el periodismo”. (Lima, Perú).

La **Cámara Peruana del Libro** y la **Municipalidad de Miraflores** le rinden un homenaje en la Feria del Libro Ricardo Palma y le hacen entrega de la **Medalla Cívica de Miraflores**.

Viaja a Santo Domingo en visita privada.

2009

Es invitado por la Asociación Trujillo Arte & Literatura y la Municipalidad de Trujillo a la inauguración de la IV Feria del Libro. El **Alcalde** le hace entrega de las **Llaves de la Ciudad de Trujillo**.

Asiste al Concurso Nacional de Marinera en dicha ciudad.

Viaja a México D.F., invitado por Banamex para dictar una conferencia en la 17

Reunión Plenaria de Consejeros 2009 del Grupo Banamex.

Acepta la Presidencia Honorífica en Literatura de la Fundación INSPIRARTE, (Valencia, España)

Viaja a Nazca y Chincha en visita privada.

Se une a la campaña “Recíclame, cumple tu papel”, promovida por el Ministerio del Ambiente y el Comité de Papeles y Cartones de la Sociedad Nacional de Industrias, y es nombrado “embajador del reciclaje”.

El **Premio Internacional de Literatura Man Booker 2009** lo considera entre los 14 finalistas para el premio.

La **Universidad Inca Garcilaso de la Vega** le concede el Grado de **Doctor Honoris Causa** “por su excelente labor y trayectoria personal y profesional”.

Se inaugura en la Pinacoteca de la Municipalidad de Piura, la Exposición “Mario Vargas Llosa. La Libertad y la Vida”

Asiste a la ceremonia de entrega de un Doctorado Honoris Causa que la Universidad San Ignacio de Loyola otorga al ex presidente del Gobierno de España, D. José María Aznar.

El Presidente del Perú, mediante Resolución Suprema, crea la Comisión de Alto Nivel para la implementación del Proyecto del Museo de la Memoria, que contará con la ayuda del Gobierno de Alemania, encargándole la Presidencia de la misma.

Su novela, *Travesuras de la niña mala*, es considerada entre las finalistas para el International IMPAC Dublin Literary Award.

Es invitado por la Universidad de Oxford para dictar una conferencia en el Sunday Times Oxford Literary Festival.

Viaja a Salzburgo en visita privada.

Participa en la presentación de su libro de ensayos *El viaje a la ficción. El mundo de Juan Carlos Onetti*, versión en francés, en el Instituto Cervantes de París.

Recibe el **Premio Gumersindo de Azcárate de los Registradores de la Comunidad de Madrid.**, “por su conocida trayectoria en defensa y promoción de la propiedad privada y el estado de derecho, y con ello del desarrollo económico y la paz social”.

Con motivo de celebrar el 170 Aniversario de *El Comercio*, en Lima, participa en un conversatorio con Jorge Edwards y Enrique Krauze sobre el tema “Perspectiva de la democracia y las libertades en América Latina”.

Viaja a Piura para la clausura de la exposición: “Mario Vargas Llosa. La Libertad y la Vida” que se realizó en la Pinacoteca de Piura.

Participa en el programa cultural de Petrobras, “Café con Prosa”, encuentro con jóvenes estudiantes del distrito de El Alto.

La **Municipalidad Provincial de Piura** lo declara **Huésped Ilustre**, y le hace entrega de la **Medalla de Oro de la ciudad de San Miguel de Piura.**

Su libro de ensayos, *Sables y utopías. Visiones de América Latina*, se publica en Lima.

El Centro Cultural de España, conjuntamente con la Embajada del Uruguay en

Lima, organizan una serie de conferencias con motivo del centenario del nacimiento de Juan Carlos Onetti y participa en “Un acercamiento testimonial a Juan Carlos Onetti” con la doctora Hortensia Campanella.

Viaja a Bogotá (Colombia) para la única presentación de su obra de teatro, *Al pie del Támesis*, en el Museo Nacional de Colombia, en beneficio de la Fundación Notas de Paz.

Participa en el Encuentro Internacional Libertad y Democracia, “El Desafío Latinoamericano: Libertad, Democracia, Propiedad y Combate a la Pobreza”, organizado por CEDICE, con motivo de su 25 Aniversario, y la Fundación Internacional para la Libertad, en Caracas (Venezuela).

El **Gobierno de la región Castilla-La Mancha** (España) le concede el **Premio Internacional Don Quijote de la Mancha 2009**, por “la más destacada trayectoria individual” y por “no haber dejado de enriquecer con su magisterio el territorio creativo de la lengua española, haciendo de su propia obra literaria uno de los más sólidos y prestigiosos referentes de la cultura.”.

En Madrid, participa en el acto de celebración del 10º Aniversario de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, en la Biblioteca Nacional de España.

Asiste a la presentación del libro de Augusto Ferrero Costa, “La música, contexto y pretexto en la historia”, en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas de España.

Participa en el homenaje a Juan Carlos Onetti que, con motivo del centenario de su nacimiento, organiza la Casa de América en Madrid.

Participa en un conversatorio con Ángel Esteban, dentro del ciclo “El intelectual y su memoria”, organizado por el Seminario de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Granada.

La **Universidad de Granada** le concede el Grado de **Doctor Honoris Causa**

Participa en el homenaje a Juan Carlos Onetti organizado por el Instituto Cervantes de Frankfurt (Alemania).

Viaja a Londres para dictar una conferencia sobre el Inca Garcilaso de la Vega en un acto organizado por la Embajada del Perú en el Reino Unido, el Centro Cultural Británico-Peruano y la British Library, con motivo del 400 aniversario de la publicación de *Los Comentarios Reales de los Incas*.

La versión italiana de su obra teatral, *Al pie del Támesis*, se estrena en el teatro Caio Melisso, en Spoleto (Italia) dentro de las actividades programadas del Festival dei Due Mondi.

En Cajamarca (Perú) se inaugura la Exposición Mario Vargas Llosa: La Libertad y la Vida.

Presenta la ópera, *Las Bodas de Figaro*, en el Teatro Real de Madrid que se retransmite en directo en varias salas de cine de España y otros países de Europa.

Viaja a Marbella (España) en visita privada.

En la V Feria Internacional del Libro de Panamá, FILPAN 2009, se presenta parte de la exposición temática “Vargas Llosa, la libertad y la vida” de la Pontificia

Universidad Católica del Perú.

La Asociación “El Juglar” presenta la obra de teatro *Los cachorros*, dirigida por Miguel Pastor, en el Teatro del Centro Español del Perú.

Se publica *Sables y utopías. Visiones de América Latina*, selección de ensayos y prólogo de Carlos Granés y se presenta en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Viaja a Irlanda para realizar el trabajo de investigación de su próxima novela sobre Roger Casement.

Asiste al Acto de entrega de II Ayudas a la Investigación de la Cátedra Real Madrid de la Universidad Europea de Madrid, UEM.

La Asociación Cultural Plan 9 estrena *La Chunga*, dirigida por Giovanni Ciccia, en el Teatro “Mario Vargas Llosa”, de la Biblioteca Nacional, en Lima (Perú).

Viaja a Islas Canarias donde participa en el ciclo “Otoño Cultural de Caja Canarias” en un diálogo con Juan Cruz.

Asiste a la entrega del Premio Lázaro Carreter, de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, otorgado a Víctor García de la Concha.

Participa en el Simposio que, con motivo del IV Centenario de la aparición de *Los Comentarios Reales* del Inca Garcilaso de la Vega, organiza el City College, Graduate Center, CUNY, de Nueva York y sostiene un diálogo con Raquel Chang-Rodríguez en la Americas Society, Nueva York (USA).

Asiste al estreno de *Pantaleón y las visitadoras*, dirigida por Jorge Alí Triana, de Repertorio Español, en Nueva York.

Se inaugura la “Casa de la Literatura Peruana” en Lima (Perú), con una sala: **Biblioteca Vargas Llosa.**

Viaja Jerez para recibir el **VII Premio Internacional de Ensayo Caballero Bonald** obtenido por su libro, *El viaje a la ficción: El mundo de Juan Carlos Onetti*.

La Alcaldesa del Ayuntamiento de Jerez propone dedicarle una calle sumándose al reconocimiento que supone la concesión de este Premio.

En Madrid, participa en un coloquio con Fernando Savater sobre “El pensamiento liberal en la actualidad”, organizado por la Fundación Progreso y Democracia, y es nombrado **Patrono de Honor** de la Fundación.

Viaja a Amsterdam (Holanda), para dictar la Conferencia Spinoza, invitado conjuntamente por la Universidad de Amsterdam, la Consejería Cultural de la Embajada de España y el Instituto Cervantes de Utrecht, con motivo de los 400 años de los *Comentarios Reales de los Incas* del Inca Garcilaso de la Vega.

Viaja a Zürich para participar en el evento que, en memoria de Ernst Keller, organiza el directorio de la Fundación Educación.

La **Universidad de Burdeos** le concede el Grado de **Doctor Honoris Causa** y participa en el Coloquio Internacional, “Hommage à Mario Vargas Llosa” sobre su obra.

Viaja a París en visita privada.

Es elegido uno de los **100 Top Global Thinkers**, según la encuesta de la revista **Foreign Policy**.

Viaja a Guadalajara (México), a la Feria Internacional del Libro donde se inaugura la Exposición Vargas Llosa “La libertad y la vida”, se presenta el libro sobre la misma, y participa en el homenaje a Juan Carlos Onetti.

El Instituto Italiano de Cultura organiza el Encuentro Claudio Magris y Mario Vargas Llosa: “Novela, cultura y sociedad”, en el Teatro “Mario Vargas Llosa” de la Biblioteca Nacional, Lima (Perú).

Asiste a la función de *La Chunga*, dirigida por Giovanni Ciccía, en Lima (Perú)

Participa en el coloquio “Mario Vargas Llosa, hombre de teatro: diálogo con Roland Forgues” organizado por la Universidad Ricardo Palma, Lima (Perú) donde también se presenta el libro *Mario Vargas Llosa, ética y creación* de R. Forgues.

Asiste a la ceremonia de cesión del lugar donado por la Municipalidad de Miraflores para la edificación del Museo de la Memoria, acto inaugurado por el alcalde Manuel Masías y clausurado por el señor Presidente de la República, Dr. Alan García Pérez, en Lima (Perú).

Se publica *Las mil noches y una noche*, teatro, versión libre y minimalista de la obra que protagonizaron Mario Vargas Llosa y Aitana Sánchez Gijón, bajo la dirección de Juan Ollé.

2010

Pasa unos días de vacaciones con su familia en Paracas.

La fiesta del Chivo es considerado el mejor libro entre los 100 libros más destacados de la década, según encuesta realizada por el diario español *El Mundo*.

Viaja a Santiago de Chile para asistir a la ceremonia de inauguración del Museo Nacional de la Memoria, invitado por la señora Michelle Bachelet, Presidenta de la República de Chile.

Participa en el encuentro cultural “Conversaciones sobre la libertad y el futuro”, en apoyo al candidato de la Coalición por el Cambio, Sebastián Piñera, junto con Jorge Edwards, Roberto Ampuero y David Gallagher, en la Biblioteca Nacional de Santiago.

En el Centro Cultural Rímac del Boulevard de Asia (Lima), se presenta *La Chunga*, bajo la dirección de Giovanni Ciccía.

Asiste a la ceremonia en homenaje al Embajador Javier Pérez de Cuéllar, y presentación de la “Casa de las Naciones Unidas en el Perú”, organizada por el Ministro de Relaciones Exteriores del Perú y el Coordinador Residente de las Naciones Unidas y Representante Residente del PNUD.

Es invitado a formar parte del patronato de “The Inca Ball in aid of SOS Aldeas Infantiles, Juliaca, Puno”, Londres.

Se presentan las Bases del Concurso de Ideas para el diseño del Museo de la Memoria de Lima.

Viaja a Cartagena (Colombia) para participar en una conversación sobre las letras con el escritor colombiano Héctor Abad Faciolince, dentro de las actividades del Hay Festival de Cartagena.

La **Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga**, le concede el

nombramiento de **“Académico de Honor”** en reconocimiento a su larga trayectoria en beneficio de la cultura.

Es incorporado como miembro del grupo **“Embajadores de Santa María”** que apoya a la **Fundación Catedral Santa María de Vitoria** (España).

En Lima, visita la Casa de la Literatura Peruana, cuya Biblioteca lleva su nombre.

A invitación del tenor peruano Juan Diego Flórez, acepta formar parte del Directorio del Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles del Perú, en calidad de Director Honorario.

Como director de la Cátedra Real Madrid, asiste al lanzamiento del Master en Dirección y Gestión de Empresas, Instituciones y Clubes de Deporte, de acuerdo al convenio firmado entre la Escuela de Postgrado de la UPC y la Escuela de Estudios Universitarios Real Madrid, en Lima.

Viaja a México para participar en la Reunión Anual de Ejecutivos de Latinoamérica 2010 del Institute of International Finance (IFF) y asiste a la inauguración de la Exposición sobre su vida y obra, **“Mario Vargas Llosa. La Libertad y la Vida”** en el Palacio de Iturbide.

El **Club Liberal de Cádiz** le concede el **Premio”1812”** por sus principios defensores del constitucionalismo y de la libertad.

Viaja a la ciudad de Arequipa donde se inicia el proceso de instalación de la **“Biblioteca Regional Mario Vargas Llosa”**.

En esta ciudad asiste a la colocación de la Primera Piedra del Centro de Estudios y Desarrollo Humano Integral, como Patrono de la Fundación Ayúdalos a Vivir.

En el Palacio de Justicia de Lima, dicta la conferencia **“Breve discurso de la cultura”** en la Primera Sesión de la Cátedra de la Corte Suprema de Justicia.

Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias reciben a los miembros del Patronato de la **“Fundación Biblioteca Miguel de Cervantes”** en el curso de una audiencia que se realizó en el Palacio de la Zarzuela para la exposición de los proyectos de la Fundación.

El jurado del **Premio Internacional “Don Quijote de la Mancha”**, convocado por la **Fundación Santillana y el Gobierno de Castilla-La Mancha**, le conceden el Premio, en su segunda edición, en reconocimiento a su trayectoria profesional.

Asiste a la entrega de los premios **“Vargas Llosa NH de Relatos.”**, en Madrid.

Viaja a Barcelona para asistir a la entrega de los Premios Terenci Moix (Premio especial del jurado a Carmen Balcells, de ficción a Nélida Piñón y de ensayo a Javier Cercas, entre otros).

La **Fundación Marazuela de Las Rozas de Madrid**, le concede el **Premio Fundación Marazuela a las Letras**.

En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, presenta su cuento infantil, ***Fonchito y la luna***, dentro de la colección **“Mi primer”** de la Editorial Alfaguara.

Asiste a la celebración del **“Día de la Comunidad de Madrid”**.

Se edita nuevamente su relato ***Los cachorros***, acompañado por fotografías de Xavier Miserachs constituyendo el primer volumen de la colección **“Palabra e imagen”** de

La Fábrica Editorial.

La **Universidad Castilla-La Mancha** le concede el grado de **Doctor Honoris Causa**, Albacete (España).

Junto con más de 60 intelectuales y artistas, participa en la reunión para poner en marcha la “Plataforma de Españoles por la Democratización de Cuba”, en Madrid.

Obtiene por unanimidad el **III Premio Manuel Ramírez de artículos taurinos**, otorgado por el diario **ABC de Sevilla**, por su artículo “Torear y otras maldades”.

Asiste a la corrida de toros por la celebración del centenario del Club Cocherito, realizada en la plaza de Vista Alegre, de Bilbao (España).

Viaja a Israel, invitado por la Universidad Hebrea de Jerusalén, para dictar una conferencia dentro del marco del Coloquio Internacional organizado por dicha universidad con motivo del Primer año de actividad de The Liwerant Center.

Se reúne con el Presidente Shimon Peres.

La **Fundación Atlas** lo incorpora como **Templeton Leadership Fellow** (Estados Unidos)

Viaja a Italia para participar en el conversatorio con Roberto Soviano, moderado por Ernesto Franco, Director de la editorial Einaudi, en la clausura del festival literario “Anteprime” organizado por la Comuna de Pietrasanta y auspiciado por Einaudi y Mondadori..

Es invitado por la Generalitat Valenciana para dictar una conferencia sobre *Tirant lo Blanc* dentro del programa de actividades organizado con motivo del 600 aniversario de Joanot Martorell y se presenta el espacio que la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes ha dedicado a este autor y su obra.

Viaja a San Petesburgo para asistir al 18 Festival Internacional de Música, “Stars of White Nights”, y visita la casa–museo de Dostoievski. Se traslada a Moscú para visitar la casa-museo de Tolstoi (Rusia)

Realiza un viaje privado a Marbella (España).

Participa en el Foro Literario ‘Vargas Llosa’, “Seis escritores con Mario”, que se realiza en el Centro Cultural Cortijo Miraflores del Ayuntamiento malagueño de Marbella.

Asiste al Festival de Ópera de Wagner, en Bayreuth (Alemania).

El **Hotel Barceló Formentor** le rinde un **homenaje privado**, por “su magnífica obra” y al final firma el libro de honor del hotel.

Viaja a Mallorca en vacaciones familiares.

Asiste al Festival de Música de Verano de Salzburgo, en visita privada.

Obtiene el **Premio Internacional Literario Viareggio Versilia**, en Viareggio (Italia).

Inaugura la tercera edición del Encuentro Internacional de Creadores del Barrio de Las Letras, “LETRA”, con un diálogo con el pintor y escultor peruano, Fernando de Szyszlo, en el Ateneo de Madrid (España).

Asiste a la presentación de *Cinco novelas en clave simbólica* de Víctor García de La Concha, director de la Real Academia Española, en el Círculo de Bellas Artes de

Madrid.

Viaja a París para la inauguración de la Exposición “La Libertad y la Vida” sobre su vida y obra., en la Casa de América Latina (Francia).

Renuncia a la presidencia de la Comisión Encargada del Lugar de la Memoria, por no estar de acuerdo con el Decreto legislativo 1097 que “constituye una amnistía apenas disfrazada para beneficiar a un buen número de personas vinculadas a la dictadura y condenadas o procesadas por crímenes contra los derechos humanos.”

Viaja a Estados Unidos, invitado por la Universidad de Princeton como “Distinguished Visitor” del programa en Latin American Studies, así como “Visiting Lecturer” del Programa Creating Writer y el Lewis Center for the Arts, para el semestre de otoño, donde dicta un curso sobre las técnicas de la novela y otro sobre Jorge Luis Borges.

La **Universidad Autónoma de México**, le otorga un **Doctorado Honoris Causa** “en virtud de la valía excepcional de su obra literaria, vasta, prolífica y variada, por la cual es reconocido como pilar fundamental de la literatura contemporánea”, México, D.F. (México).

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Sociedad Alfonsina Internacional, Siglo XXI, el Instituto Tecnológico de Monterrey y la Universidad Autónoma de Nuevo León le otorgan el **Premio Internacional Alfonso Reyes**.

En el local de la Americas Society de Nueva York, asiste a la presentación del libro *Entre la espala y la pluma: El Inca Garcilaso de la Vega y sus Comentarios Reales*, del Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú y editado por Raquel Chang-Rodríguez.

La ACADEMIA SUECA le otorga el “PREMIO NOBEL DE LITERATURA 2010” “por su cartografía de las estructuras de poder y sus imágenes de la resistencia, la rebelión y la derrota del individuo”, Estocolmo (Suecia), 7 de octubre de 2010.

Viaja a Porto Alegre (Brasil), para participar en el ciclo de conferencias “Fronteiras do Pensamento”, en la Universidad Federal de Río Grande do Sul.

En Madrid, asiste a la presentación de su última novela *El sueño del celta*, (España).

El CECUPE (Centro Cultural Peruano de París) organiza un homenaje en su honor, en la Casa de América Latina de París. (Francia), con intervención de varios escritores peruanos.

La **Asociación que organiza el Premio San Clemente**, le concede la **Insignia de Oro de San Clemente**, Santiago de Compostela (España).

Viaja a Cádiz (España) para recibir el **Premio a la Libertad de Expresión y Valores Humanos** otorgado por la **Asamblea Internacional de Radiodifusión (AIR)**.

El Instituto Nexus de Amsterdam (Holanda) lo invita a participar en el simposio

“The Return of the Ghosts”.

La *Revista Cultural de El Mundo* y, con el patrocinio de la Telefónica, le conceden el **5º Premio Paquiro de Toros** por su defensa de la fiesta taurina. Madrid (España).

La casa del **Boulevard Parra 101, en Arequipa**, es declarada **“Patrimonio cultural”** y se presenta el proyecto para convertirla en el **Museo Mario Vargas Llosa**.

El **City College of New York**, le concede un **Doctorado Honoris Causa**. (Estados Unidos).

El **Alcalde de Madrid** le otorga el título de **Hijo Adoptivo de la Ciudad de Madrid** (España).

Da el ‘play de honor’ del partido entre el **Real Madrid** y el Valencia en el estadio Santiago Bernabéu y es reconocido como **‘hijo ilustre’** del club merengue.

Viaja a Estocolmo (Suecia) para la Semana del Nobel 2010 y participa en varias actividades, conferencias de prensa y entrevistas organizadas por la Fundación Alfred Nobel.

Asiste a la reunión de los laureados en el Museo Nobel.

La editorial sueca de su obra, Norstedts, ofrece una cena en su honor.

En la Academia Sueca pronuncia su discurso, “Elogio de la literatura y la ficción”. Inaugura la exposición, “La Libertad y la Vida” en el Instituto Cervantes de Estocolmo donde también se realiza el programa extraordinario, “El Nobel es Mario Vargas Llosa” con una serie de coloquios y conferencias sobre su obra.

Visita el colegio público RINKEBY, ejemplo de convivencia pacífica entre niños inmigrantes de distintas culturas, razas y credos.

Asiste al Concierto del Premio Nobel en el Concert Hall de Estocolmo.

Asiste a la recepción, organizada por la Fundación Nobel, en el Nordic Museum, para los laureados, familiares e invitados y a la cena organizada en su honor por el Gobierno del Perú y el Consulado del Perú en Suecia.

Asiste a la ceremonia de entrega del PREMIO NOBEL DE LITERATURA 2010, en el Concert Hall de Estocolmo y al Banquete Nobel en el Ayuntamiento de Estocolmo, con la presencia de los Reyes de Suecia.

Asiste al Banquete Real, que invitan los Reyes de Suecia a los laureados, en el Palacio Real de Estocolmo.

El Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores de Lima, organiza la mesa redonda, “Mario Vargas Llosa: la literatura es fuego”, diálogo entre Alonso Cueto y Abelardo Oquendo.

El Instituto de las Américas (IA) de la Universidad Tamkang y la Oficina Comercial del Perú en Taipei, organizan un homenaje conmemorando las vistas que realizó a Taiwan, con motivo del Premio Nobel obtenido.

La Asamblea Nacional de Rectores del Perú, en Sesión Ordinaria, aprueba por aclamación la moción presentada por la Universidad Nacional de Piura para la creación de la “**CÁTEDRA VARGAS LLOSA**” en las universidades integrantes de la ANR.

Es invitado por la Casa de la Literatura Peruana para inaugurar el Coloquio “Las cartografías del poder en la obra de Mario Vargas Llosa”.

El **Ministerio de Cultura del Perú** organiza un **homenaje**, en el Museo de la Nación, iniciándose con un **conversatorio sobre *El sueño del celta***, en el que participan José Miguel Oviedo, David Gallagher, Juan José Armas Marcelo, Alonso Cueto y Efraín Kristal y continuándose con la **inauguración de la exposición “La libertad y la vida”**.

El **Ministerio de Cultura** le otorga la condecoración “**Orden de las Artes y las Letras**”, “por su invalorable aporte a la cultura peruana, su incansable defensa de los valores más preciados de la convivencia humana y su altísima claridad literaria”, medalla que le es entregada por el Presidente del Perú, doctor Alan García, en la ceremonia y cena organizada en su homenaje, en Palacio de Gobierno.

Viaja a Chile para participar en el Seminario Internacional “El futuro de la Libertad en un mundo global” organizado con motivo del Vigésimo Aniversario de Libertad y Desarrollo.

El **Presidente de Chile**, señor Sebastián Piñera, lo condecora con la **Orden del Mérito Docente y Cultural Gabriela Mistral**.

La **Universidad San Ignacio de Loyola** (Lima, Perú) le concede el **Doctorado Honoris Causa** “en reconocimiento a su destacada trayectoria personal y profesional” y la **Medalla a los valores Democráticos Fernando Belaunde Terry**, “en reconocimiento a su actuación pública en defensa de los valores democráticos y la libertad”.

Viaja a la República Dominicana en visita familiar privada.

El **Presidente de la República Dominicana**, señor Leonel Fernández, lo condecora con la **Orden Heráldica de Cristóbal Colón en el grado Gran Cruz Placa de Plata**, “por servicios eminentes a la Humanidad, y por servicios meritorios a favor de la unidad y Desarrollo de los Pueblos de América”.

2011

Viaja a Montevideo y Punta del Este (Uruguay).

Dicta una conferencia invitado por el grupo financiero suizo Julius Baer.

Asiste a una reunión con los ex-presidentes Julio María Sanguinetti, Jorge Battle y Luis Alberto Lacalle

El Consejo Directivo del Círculo de la Prensa del Uruguay, le otorga el **Premio Nacional José Enrique Rodó**, por su brillante trayectoria en defensa de los postulados que sustenta el Círculo.

El **Municipio de Punta del Este** lo declara **Visitante Ilustre**.

Asiste a la inauguración de la exposición, “La Chalina de la Esperanza”, organizado por el colectivo Desvela en homenaje a los desaparecidos durante los años de violencia en el Perú, en la Galería Pancho Fierro de Lima.

Los socios del club **Universitario de Deportes** le rinden un homenaje en el estadio Monumental de Lima donde da el play de honor y le entregan la **Medalla de Socio Honoris Causa**.

S.M. Juan Carlos I de España le otorga el título de **Marqués de Vargas Llosa** por su “extraordinaria contribución, apreciada universalmente, a la Literatura y la Lengua española” y en demostración de su real aprecio.

Visita las ruinas de la ciudad Sagrada de Caral (Perú).

La **Embajada de la Unión Europea en el Perú**, la **Embajada de Suecia** y la **Cámara de Comercio Peruano Nórdica**, organizan un encuentro en su honor y le hacen entrega de la distinción **The Northern Lights** de la Cámara de Comercio Peruano Nórdica.

Asiste como invitado especial a la ceremonia inaugural de la V Cumbre Bravo LATAM de Telefónica y al lanzamiento de la nueva marca Movistar en el Perú, donde se presenta el espectáculo “Celebremos el éxito del Perú”.

Viaja a ciudad de México donde dicta una conferencia invitado por la Alianza Educativa EUREKA .

El Jefe de **Gobierno del Distrito Federal**, le entrega el **Pergamino y Medalla de Huésped Distinguido de la Ciudad de México**, en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento.

El **Presidente de los Estados Unidos Mexicanos** le hace entrega de la orden mexicana **Águila Azteca**, máximo galardón que se otorga a un extranjero “como reconocimiento de sus servicios por la humanidad”, en ceremonia realizada en el Castillo de Chapultepec.

Dentro de las actividades organizadas por VIVA PERÚ, asiste a la inauguración de la exposición “Elogio a las sombras” de Fernando de Szyszlo que se realiza en el Antiguo Colegio de San Idelfonso.

Presenta la adaptación teatral, *Las mil noches y una noche*, en el Palacio de Bellas Artes, donde actúa con Vanesa Saba.

Viaja a Acapulco en visita privada.

El **Instituto Nacional de Bellas Artes**, el **Consejo Nacional para la Cultura y las Artes**, el **Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León**, la **Sociedad Alfonsina Internacional**, la **Universidad Autónoma de Nuevo León**, el **Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey** y la **Universidad Regiomontana**, le entregan el **Premio Alfonso Reyes**, galardón que se entrega “a los hombres y mujeres con destacada trayectoria literaria, excelencia de obra, labor humanística e impacto de su quehacer en el tejido social de su país y el mundo”.

La **Universidad Ricardo Palma** (Lima) toma la iniciativa de la Asamblea Nacional de Rectores e inaugura la “**Cátedra Mario Vargas Llosa**” con el propósito de “rendir homenaje y reconocimiento a su obra, en todos los centros de educación superior, privados y estatales del país”.

El Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú, inaugura en Argelia la muestra, “Vargas Llosa: la libertad y la vida”, habiendo sido traducida íntegramente al árabe.

La **Corte Suprema de Justicia de la República**, le concede la **Condecoración de la Orden Peruana de la Justicia**, en el **Grado de Gran Cruz**.

El Director del **Colegio Militar Leoncio Prado**, la **Asociación Leonciopradina**, el **Patronato** y la **VII Promoción**, y con la participación del Comandante General de la Región Militar del Centro, le rinden un homenaje en el Fuerte Rafael Hoyos Rubio del Rímac, debido a que el Colegio Militar está en reparación.

En el balneario de Asia (Lima), se presenta la adaptación teatral, *Las mil noches y una noche*, donde actúa con Vanessa Saba.

Viaja a Arequipa donde visita la casa donde nació.

El **Alcalde Provincial de Arequipa** dispone el cambio de nombre de Boulevard Parra a **Boulevard Mario Vargas Llosa**.

En el local de la **Municipalidad Provincial** se devela su **retrato** que será incorporado a la **galería de arequipeños ilustres del Museo Municipal**.

Participa en el izamiento del pabellón nacional e iza la bandera de Arequipa, en la Plaza de Armas.

En ceremonia realizada en el Teatro Municipal, el **Presidente Regional de Arequipa** lo declara **Hijo Ilustre y Predilecto Embajador Plenipotenciario de Arequipa**.

Asiste a la inauguración de la **Biblioteca Regional “Mario Vargas Llosa”**

Los directivos de la empresa **UNIQUE** hacen entrega de la **casa** donde nació al Ministerio de Cultura para que se convierta en un centro cultural que llevará su nombre.

Viaja a Paracas con su familia en visita privada.

Veinticuatro escritores latinoamericanos le rinden un homenaje con la publicación de textos inéditos en la revista de cultura española, *Turia*.

La **Universidad Nacional de San Marcos** le rinde un homenaje y le entrega la **Medalla de honor Sanmarquina**, en el **grado de Gran Cruz**, en ceremonia realizada en la Casona de San Marcos.

La **Asociación de madres y padres de familia de alumnos “La Florida” del CEIP de Marbella**, acuerdan poner el nombre de **CEIP “Mario Vargas Llosa”** para su colegio.

La Pontificia Universidad Católica del Perú organiza el programa “Vamos a Leer”, sobre su obra y asiste a un conversatorio con los alumnos.

En la Casona, **Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos**, se inaugura la **sala de exposiciones permanente en homenaje a su obra**.

La **Universidad de Córdoba** (España), le rinde un **homenaje**, durante el programa que organiza la Universidad, en el mes del libro, “Abril en la Biblioteca”.

Presenta la adaptación teatral, *Las mil noches y una noche*, en el ZUM de la Universidad de Lima, donde actúa con Vanessa Saba.

Las **Universidad Andrés Bello**, de Santiago de Chile, lo inviste como **Doctor Honoris Causa**, en reconocimiento a su labor como periodista, ensayista, dramaturgo y novelista.

Participa en el conversatorio, “La ciudad y las palabras”, organizado por la Universidad Católica de Chile.

La **Universidad Católica, Montevideo**, Uruguay, le concede la **Gran Medalla Académica**.

A pedido de la **Junta Departamental de Montevideo**, la Intendencia de Montevideo lo declara **Visitante Ilustre**.

El Consejo Directivo del **Círculo de la Prensa de Uruguay** le otorga el **Premio Nacional José Enrique Rodó**, por su brillante trayectoria en defensa de los mismos postulados que sustenta el Círculo, en defensa de la libertad. Asimismo, es nominado **Socio de Honor de la Cátedra Rodó**.

Viaja a la Argentina invitado por la Mont Pelerin Society y la Fundación Libertad de Rosario, para participar como orador en las Jornadas “El desafío del populismo a la libertad de América Latina”.

La legislatura de la **capital argentina** lo declara **Huésped de Honor**.

Participa en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, donde dicta una conferencia.

Visita el museo de Jorge Luis Borges, acompañado por María Kodama..

La **American Academy of Arts and Sciences** lo elige como **Nuevo miembro de la Academia**.

Asiste al almuerzo ofrecido por S.M. el Rey Juan Carlos con motivo de la concesión del Premio Cervantes 2010, en el Palacio Real de Madrid.

La **Universidad Complutense** organiza la I Semana Complutense de las Letras, con un **homenaje** en su honor, con diálogos, exposición y lectura multilingüe de sus obras.

En Madrid, participa en la celebración de los 35 años del diario *El País* y en la ceremonia de entrega de los premios Ortega y Gasset..

La **Fundación Diario Madrid** le concede el **Premio Diario Madrid** como “ejemplo de compromiso, rigor diligente e independencia de criterio” y por practicar un periodismo “comprometido con las libertades”.

Correos, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre –Real Casa de la Moneda, (España), diseñan un **sello** dedicado a Mario Vargas Llosa.

Viaja a Galicia y en A Coruña participa en el coloquio, “La vocación y la vida”, organizado por INDITEX.

El rey Juan Carlos lo recibe en audiencia, en el Palacio de la Zarzuela. en calidad de marqués de Vargas Llosa.

Viaja a Granda y participa en la Feria Internacional de Poesía

En la Feria del Libro de Bogotá (Colombia) se inaugura la exposición *Mario Vargas Llosa. La libertad y la vida*.

Asiste a la ceremonia de entrega de las Medallas de Madrid, que concede el Ayuntamiento.

Asiste al almuerzo de bienvenida de la Diputación de la Grandeza de España a los nuevos títulos nobiliarios concedidos por Su Majestad el Rey, que fue presidido por la infanta Doña Margarita, en representación de la Casa Real, y realizado en el Hotel Ritz de Madrid,

Con la doctora Rosa Díez, Diputada nacional y portavoz de UPyD, participa en el conversatorio, “La regeneración democrática”, organizado por Unión, Progreso y Democracia, en Casa de América, en Madrid.

En el Teatro Español, sostiene una charla sobre cultura y modelo de ciudad, con Alberto Ruiz-Gallardón, Alcalde de Madrid.

Asiste a la presentación del libro de Mauricio Rojas, *Pasión por la libertad. El liberalismo integral de Mario Vargas Llosa*, organizada por la Fundación FAES en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Recibe el **Premio Paquiro de Toros** otorgado por ‘El Cultural’ de *El Mundo* junto a Pere Gimferrer.

En Madrid, participa en la presentación del libro de Alfredo Barnechea, *Perú, país de metal y de melancolía*.

Viaja a Turín (Italia) para la presentación de la edición italiana de *El sueño del celta*, que se realiza en el Teatro Regio, participando en un coloquio con Claudio Magris.

Junto con S.A.R. la Infanta Doña Pilar, apadrinan la nueva etapa de la Fundación Santos Toledano, en un acto realizado en el museo Thyssen-Bornemisza de Madrid.

Solicita al diario *El País*, cesar de enviar sus colaboraciones al diario *El Comercio*, Lima, por no considerarlo “un órgano de expresión genuinamente libre, pluralista y democrático” y es invitado a colaborar con el diario *La República*.

Asiste a la Feria del Libro de Madrid donde firma ejemplares de sus libros.

Acompaña a la hermandad de Sanlúcar de Barrameda en el inicio del camino hacia El Rocío.

El **Ministerio de Cultura de España** lo designa **Vocal del Real Patronato de la Biblioteca Nacional de España**.

Viaja a China, en una gira organizada en forma conjunta por el Instituto Cervantes de Shanghái y de Beijing donde participa en diversos actos culturales, por la Academia China de Ciencias Sociales (CASS), por la Universidad de Estudios Internacionales de Shanghái, por la Universidad Renmin de China (Pekin) y por la red de venta de libros por internet 99Read.

La **Universidad de Estudios Internacionales de Shanghái** lo inviste como **Investigador de Honor** por la Universidad.

Es invitado por la **Academia de Ciencias Sociales de China (Beijing)** e investido como **Investigador de Honor** por el **Instituto de Literatura Extranjera** de la Academia.

El Instituto Cervantes de Tokio lo invita a dictar una conferencia y clausura el Foro Vargas Llosa y se reúne con sus lectores.

La **Universidad de Tokio** le confiere un **Doctorado Honoris Causa** (el quinto otorgado por la Universidad y el primero otorgado a un escritor).

En Kioto, la **Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto**, le confiere el grado de **Doctor Honoris Causa**.

El **Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú**, conjuntamente con la **Municipalidad de Miraflores**, inaugura la **Ruta Mario Vargas Llosa, Literatour**, que une los lugares emblemáticos de su vida y obra literaria en este distrito.

Participa en una de las charlas del curso de verano de El Escorial, dedicado a su obra, “Mario Vargas Llosa: Literatura, realidad y disidencia”, organizado por la Universidad Complutense de Madrid.

Asiste a la versión escénica de “San Francisco de Asís”, de Olivier Messiaen, montaje de Gerard Mortier, fuera del Teatro Real, estrenado en el Madrid Arena de Casa de Campo,

La **Municipalidad de Miraflores** inaugura en la Sala Luis Miró Quesada Garland, la exposición “**El cine según Vargas Llosa**”, muestra colectiva sobre su obra, desde una visión multidisciplinaria.

La revista del *Centro de Estudios Públicos*, (Santiago de Chile), dedica su edición de otoño de 2011, a la obra de Mario Vargas Llosa, reuniendo ensayos de los principales escritores y críticos de Hispanoamérica.

Realiza una visita privada a Cerdeña y a las Islas Baleares.

Asiste al Festival de Música de Salzburgo.

Recibe el diploma de **Académico Titular** de la **Academia Europea de Ciencias, Artes y Letras**, con sede en París.

Viaja a Marbella en visita privada.

La editorial Seix Barral publica el libro *La literatura es mi venganza*, diálogo realizado entre Mario Vargas Llosa y Claudio Magris, en Lima, en 2009.

Es invitado por la Universidad de St. Gallen (Suiza) para dictar una conferencia pública.

Viaja a Suecia para participar en la **Feria del Libro de Gotemburgo** como **Invitado de Honor**,

Participa, junto con Hertha Müller, en la actividad organizada por el PEN Internacional en favor de Dawit Issak de Eritrea quien lleva diez años en la cárcel en Etiopía.

Viaja a Oslo donde participa en varias entrevistas públicas y con diversos medios,

organizadas por Gyldendal Norsk Forlag.

El **Instituto Cervantes de París** lanza en su portal multimedia Rutas Cervantes, la ruta “**Mario Vargas Llosa en París**”.

La Universidad de La Rioja crea y aprueba su participación en la “Cátedra Vargas Llosa”.

Participa en la ceremonia de entrega del Premio a la Defensa de los Derechos Humanos de la Fundación Víctimas del Terrorismo 2011 a Margaret McKinney, en el Palacio de Zurbano de Madrid.

En el local del Instituto Cervantes de Madrid se presenta el **sello con su retrato**, dentro de la serie “Personajes” del **Correo español**, realizado por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, como “una forma de rendir un honor a uno de los más distinguidos escritores del momento y de sumarse a los reconocimientos que se están haciendo a tan ilustre escritor”.

En el Palacio de la Zarzuela, y en acto presidido por el príncipe Felipe, se constituye la **Cátedra Vargas Llosa**, iniciativa de la **Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes** “junto con las universidades españolas e iberoamericanas que han concedido a Mario Vargas Llosa el doctorado Honoris Causa u otras distinciones relevantes”.

La revista *Vanity Fair* le entrega el premio **Personaje del Año**, “un reconocimiento anual a la relevancia y la influencia en nuestra sociedad”, en el Museo de América de Madrid.

Con motivo de la celebración del décimo aniversario de la revista *Letras Libres*, sostiene un diálogo sobre política con Enrique Krauze, en el Centro de Bellas Artes de Madrid.

Participa en la Feria del Libro de Frankfurt (Alemania) donde presenta la versión en alemán de su novela *El sueño del celta*.

Participa en el concierto de Los Jaivas, organizado por la Embajada de Chile en Alemania, en homenaje a las ruinas de Machu Picchu y a Pablo Neruda, en La Casa de las Culturas del Mundo de Berlín, donde presentan el álbum “Alturas de Machu Picchu”, al conmemorarse los 30 años de su presentación.

Entrega al Alcalde de Berlín, lo cien mil ejemplares en alemán de *El hablador*, publicados por la editorial Echo Medienhaus, para ser distribuidos gratuitamente a lectores de Berlín, en el marco de la iniciativa “Una ciudad, un libro”.

Viaja a Viena invitado por Hayek Institute para participar en la inauguración del programa “Una ciudad. Un libro”, y se distribuyen cien mil ejemplares de *El hablador* para los lectores vieneses.

Hayek Institute le entrega del diploma que lo acredita como **Miembro Honorario** del Instituto, por “su invaluable contribución a la libertad y las ideas liberales”.

El **Alcalde de Viena** le hace entrega de la **Medalla de Honor de Oro** de la ciudad.

La **Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)** le otorga el **Gran Premio Chapultepec**, como reconocimiento a su defensa y promoción de los principios de libertad de expresión y de prensa y a la Declaración de Chapultepec, en ceremonia realizada durante la 67 Asamblea General, en Lima.

Viaja a Polonia invitado por la Editorial ZNAK para la presentación de la versión polaca de *El sueño del celta*, en el auditorio de la Universidad de Varsovia.

Asimismo, sostiene reuniones con sus lectores, tanto en esta ciudad como en Cracovia y asiste a eventos organizados por el Instituto Cervantes.

Participa en el Metromeeting organizado por la Clínica Buchinger Marbella, realizado en La Quinta del Jarama de Madrid.

Viaja a Murcia para clausurar el simposio sobre su obra organizado por la Universidad de Murcia. Da a conocer también el fallo del premio de novela que lleva su nombre.

Se inaugura la exposición “Mario Vargas Llosa. La libertad y la vida” en la sala de exposiciones El Águila, de Madrid.

Es invitado a ser el orador principal en la Cena de Gala organizada por Atlas Economic Research Foundation, con motivo de su 30 aniversario, en Nueva York.

La **Asociación de Bibliotecarios de la Universidad de Saint Louis** le concede el **44 Premio Literario Anual**.

Viaja a San Francisco para participar en la Gala por la Libertad organizada por el 25 aniversario de **The Independent Institute** y recibe el **Premio Alexis de Tocqueville**, conjuntamente con Lech Walessa y Robert Higgs.

En Washington, D.C. inaugura la muestra fotográfica de Daphne Dougall de Zileri y recibe un homenaje en la residencia del Embajador del Perú en Estados Unidos.

Viaja a Panamá para participar en el XIV Congreso de la **Asociación de Academias de la Lengua Española** y recibe la **Medalla de Oro** de la Asociación.

El **Presidente de Panamá** le entrega la **condecoración Orden Vasco Núñez de Balboa**, en el grado de **Gran Cruz**.

La **Academia Panameña de la Lengua** le confiere el grado de **Académico Correspondiente**.

La **Universidad Latina de Panamá** le concede el grado de **Doctor Honoris Causa**.

Recibe el reconocimiento “**Una vida por la libertad**” creado por la **Fundación Azteca** y el Grupo Salinas de México.

Inaugura el Salón Literario de la 25 Feria Internacional del Libro de Guadalajara, conjuntamente con Herta Müller.

El **Alcalde de Colmenar Viejo** (España) inaugura la nueva **Biblioteca Municipal Infantil y Juvenil Mario Vargas Llosa**.

El Gobierno de Lambayeque, la Gerencia Regional de Educación y la Unidad de Gestión Educativa (UGEL) de Chiclayo, organizan el “Taller: Vida y obra de Mario Vargas Llosa” celebrando el primer aniversario de la obtención del Premio Nobel de Literatura 2010.

El Pleno de Magistrados del **Tribunal Constitucional del Perú**, por acuerdo unánime, le confiere la máxima distinción de la Institución, la **Medalla de Honor “José Faustino Sánchez Carrión”**, “por haber cumplido una actuación distinguida en el ejercicio profesional y académico en defensa de los principios y valores del Constitucionalismo y del Estado de Derecho”.

Viaja a Arequipa y participa en la presentación del libro, *Arequipa Patrimonio Cultural de la Humanidad*, en acto organizado por la Municipalidad de Arequipa.

Clausura el “Seminario sobre la novelística de Mario Vargas Llosa: Ficción, Sociedad y Poder” organizado por la Biblioteca Regional “Mario Vargas Llosa”.

Asiste al estreno de su obra de teatro, *El loco de los balcones*, en el Teatro Municipal de Arequipa, producido por Ilusiones Teatro y dirigido por Lilia Rodríguez de Grupp.

La **Universidad Peruana Cayetano Heredia** le concede el grado de **Doctor Honoris Causa**.

Asiste a la presentación de la Comisión de Alto Nivel para el Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social, en el Palacio de Torre Tagle, Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú.

La Oficina de Correos del Perú, **SERPOST**, pone en circulación el **sello postal conmemorativo “Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura”**.

La Junta de Directores y el Consejo Académico de la **Universidad APEC (UNAPEC)**, Santo Domingo, le otorga el grado de **Doctor Honoris Causa**.

2012

Viaja a República Dominicana y posteriormente a la India en visitas privadas.

Participa en el encuentro “Realidades Paralelas” realizado en la Cámara de Diputados de Italia y asiste al estreno de su obra de teatro *Al pie del Támesis, (Appuntamento a Londra)*, en el Teatro Parioli di Roma (Italia).

Viaja a Londres para el estreno de *La Chunga* en el teatro Phoenix Artist Club (Gran Bretaña).

Debido a su recargada agenda de trabajo y de viajes, declina la invitación para presidir el Instituto Cervantes que le ofreciera el Gobierno de España.

Viaja a París para la presentación del libro de su traductor, Albert Bensoussan, *Ce que je sais de Vargas Llosa* y a la lectura, en francés, de *La tía Julia y el escribidor* actos organizados por D.P. A. et Une Saison de Nobel.

Es invitado a formar parte como **patrocinador** del **Second Skin Theatre de Londres**.

El **Club Internacional de Prensa de España** le concede el **Premio Especial 50 Aniversario** otorgado a “una persona que haya destacado en los últimos 50 años por su trabajo como periodista”.

Viaja a Piura para recibir el grado de **Doctor Honoris Causa** otorgado por la **Universidad Nacional de Piura**.

El **Gobierno Regional de Piura** le concede la **Condecoración Almirante Miguel Grau** por su reconocida trayectoria como escritor y literato egresado del Colegio San Miguel.

El **Club Grau** le otorga la más alta condecoración institucional, **Medalla Caballero de los Mares** y la distinción de **Socio Honorario del Club**.

El **Colegio de Arquitectos del Perú Regional Piura** le concede la **Medalla Honor al Mérito**.

Visita el Colegio San Miguel de Piura donde estudió y la Asociación de Ex Alumnos del colegio le rinden un homenaje.

La **Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFE)** le otorga el grado de **Doctor Honoris Causa**, “por sus valiosos aportes a la literatura peruana, latinoamericana y universal, su compromiso con la democracia y la libertad y por su destaca trayectoria académica e intelectual”.

Viaja a Santiago de Chile invitado por el Centro de Estudios Públicos, para participar en el seminario “Jorge Edwards a los 80”.

Participa en el Seminario Internacional: “América Latina: Oportunidades y Desafíos”, organizado por la Fundación Internacional para la Libertad que preside y que se realiza en la Universidad de Lima.

Viaja al Valle del Colca (Arequipa) en visita privada.

En Arequipa asiste a la entrega del premio del Concurso Internacional de Novela Corta “Mario Vargas Llosa” organizado por la Asociación Cultural Arequipa.

Participa en la ceremonia de inauguración de la Escuela de Cocina del Centro de Estudios y Desarrollo Humano Integral, “Nueva Arequipa” y a la bendición de los equipos del Instituto de Administración de Empresas por el Arzobispo de Arequipa.

Annuncia la **donación de su biblioteca a la ciudad de Arequipa**.

La Directora de la **Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid** y el Director de la “**Cátedra Mario Vargas Llosa**” de la **Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos**, organizan un conversatorio sobre la novela urbana en Hispanoamérica con motivo de la celebración de los 50 años de la primera edición de *La ciudad y los perros*.

El **Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú** estrena la obra *La ciudad y los perros*, adaptación teatral y dirección de Edgar Saba.

Asiste al concierto del tenor Juan Diego Flórez organizado por la Universidad de Lima, con motivo de su 50 aniversario.

El Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú organiza el conversatorio “Mario Vargas Llosa por Mario Vargas Llosa”.

El **Ministro de Cultura del Perú** lo invita a formar parte del **Comité de Honor** del Ministerio de Cultura.

Participa en el coloquio organizado por la Universidad de Lima con motivo de su 50 aniversario, “Literatura, poder y libertad”, junto con Enrique Krauze y Efraín Kristal.

El **Club Internacional de Prensa** le otorga el **Premio Especial 50 Aniversario a una persona que haya destacado en los últimos 50 años por su trabajo como periodista** (Madrid).

Participa en la III Reunión del Consejo Asesor del Teatro Real de Madrid.

Asiste al almuerzo previo a la ceremonia de entrega del Premio Cervantes 2011, presidido por los Príncipes de Asturias, en el Palacio Real de Madrid.

Viaja a Fez (Marruecos) invitado por la Sociedad Mount Pelerin para participar en la reunión anual, “Libertad, Dignidad Humana y Sociedad abierta”.

Se inaugura la exposición “Mario Vargas Llosa. La libertad y la vida” en la Feria del Libro de Santo Domingo (República Dominicana).

En el Instituto Cervantes de Madrid, se **presenta su libro de ensayos, *La civilización del espectáculo***, donde tiene un diálogo con el filósofo y sociólogo francés Gilles Lipovetsky.

Continuando con el proyecto de encuadernar libros de los ganadores del Premio Nobel. **Ivory Press** inaugura en Madrid la exposición de piezas únicas de encuadernaciones de arte suecas y españolas de las novelas ***La fiesta del Chivo*** y ***El sueño de celta***.

Asiste a la inauguración del nuevo espacio Arte y Cultura de la Plaza de las Ventas, Madrid, y participa en el coloquio “Conversación en la catedral del toreo”, con Fernando Sánchez Dragó, dentro de las actividades de la Feria de San Isidro.

Entrega el premio correspondiente a la XIV Edición de los Premios Mario Vargas Llosa NH de Relatos, en una ceremonia celebrada en el NH Casino de Madrid.

Participa en el ciclo de conferencias “El libro como universo” organizado por la Biblioteca Nacional de España dentro de los actos por el tricentenario de su creación, en una charla con el escritor y periodista Sergio Vila-Sanjuán.

El **Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria** le otorga el título de **Hijo Adoptivo de Las Palmas de Gran Canaria**.

Planta una palmera canaria en el IES Pérez Galdós.

Asiste a la presentación de *Odiseo y Penélope* del Taller de Teatro de la ULPGC en el Paraninfo universitario

La **Universidad de Las Palmas de Gran Canaria** le concede el grado académico de **Doctor Honoris Causa**.

En Barcelona recibe la **Medalla de Oro del Círculo del Liceo**, “por su interés en la música, su devoción por Barcelona y su menester literario”.

Visita Francia y la **Confrérie des Chevaliers du Tastevin**, Château du Clos de Vougeot de Bourgogne (Francia) le concede el grado de **Commandeur du Tastevin** durante la celebración del Chapitre des Roses.

Viaja a Gran Bretaña y participa en el Hay on Wye Festival donde tiene un diálogo con Peter Florence, fundador y director del Festival.

En Londres es invitado por la British Academy para participar en el diálogo “In Conversation” con los profesores Efraín Kristal y Michael Wood, con motivo de la publicación de los libros *The Cambridge Companion to Mario Vargas Llosa* y *The Dream of the Celt*.

En el Arts Centre de la Universidad de Warwick participa en un conversatorio con los profesores Efraín Kristal y Maria Luddy.

Visita la Royal Shakespeare Company en el King John Swan Theatre de Stratford-upon-Avon.

Viaja a Dublin y se reúne con el Presidente de Irlanda.

En el Dublin Writers Festival, participa en un conversatorio con el periodista Myles Dungan y en otro con el escritor y periodista Juan Cruz, en el Instituto Cervantes de Dublín.

El **Alcalde de Colmenar**, Málaga (España) inaugura la **Biblioteca Municipal Infantil y Juvenil Mario Vargas Llosa**.

Participa en un conversatorio con Juan Cruz en la galería-librería Ivorypress de Madrid.

Asiste a la segunda corrida conmemorativa del 50 aniversario de la plaza de toros de Bilbao, invitado por el torero Enrique Ponce y recibe el brindis de los toreros Ponce y Padilla.

La **Fundación FAES** le concede el **Premio FAES de la Libertad 2012**, “por su labor en defensa de la libertad”.

Participa en la entrega de la primera edición del Premio “Sociedad Civil” otorgado a Esperanza Aguirre, Presidenta de la Comunidad de Madrid.

Al cumplirse 50 años de su publicación, la **Real Academia Española** y la **Asociación de Academias de la Lengua Española**, presentan la **edición conmemorativa de *La ciudad y los perros***, en el salón de actos de la Real Academia Española, en Madrid.

El **Instituto Juan de Mariana** le otorga el **Premio Juan de Mariana 2012** como reconocimiento “a una trayectoria ejemplar en defensa de la libertad”, Madrid.

Viaja a Menorca, en visita privada, por las fiestas de Sant Joan de Ciutadella y para conocer la Isla.

Visita San Lorenzo de El Escorial donde se realizan los Cursos de Verano de la Universidad Complutense que ha dedicado una semana al tema “Vargas Llosa y las mujeres”.

Realiza una visita familiar a Peñafiel, la Ribera del Duero y la **Bodega Valduero**, invitado por la familia García Viadero, y firma la barrica de la “**Membresía de la Tenada**” que le regalan y que llevará su nombre. Visita también la Bodega Vega Sicilia.

Viaja a Croacia en visita privada.

El Club Grau, el diario *El Tiempo* y el Grupo Emprendedor.org de Piura, organizan un acto cultural celebrando los 60 años de la puesta en escena de *La huida del Inca* que se realizó en el Teatro Variedades en 1952.

En el Círculo de Bellas Artes de Madrid, se realiza la rueda de prensa convocada conjuntamente con Jorge Edwards, para dar a conocer el “LLAMADO A LA CONCORDIA”, firmado por intelectuales de Perú y de Chile, iniciativa que busca acercar a ambos países para mitigar los efectos del fallo que emita el tribunal internacional de La Haya respecto al diferendo marítimo.

Viaja a Marbella en visita privada.

Es acreditado como **Miembro del Comité de Honor del Ministerio de Cultura del Perú.**

En Madrid, asiste a uno de los conciertos organizados por el Café Central por su trigésimo aniversario.

Viaja a Marruecos en visita privada,

Apadrina la librería “La Central de Callao” que se inaugura en Madrid.

El Director de programación de artes escénicas del Consistorio madrileño informa que el **Teatro Español** representará íntegramente su **obra dramática.**

Viaja a Nimes (Francia) para asistir a una corrida extraordinaria de José Tomás.

Pronuncia la lección magistral en el Acto inaugural del Cincuenta Aniversario de Círculo de Lectores, bajo la presidencia de Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias, y se presenta **Piedra de Toque**, en tres tomos, que reúne su obra periodística y que publica **Galaxia Gutenberg – Círculo de Lectores.**

Viaja a Washington, D.C. para participar en el Festival Nacional del Libro organizado por la Biblioteca del Congreso.

En el Instituto Cervantes de Nueva York participa en la presentación de la **edición conmemorativa de *La ciudad y los perros***, en ceremonia coorganizada por el **Instituto Cervantes de Nueva York, la Academia Norteamericana de la Lengua Española y Santillana USA**

La **Sociedad Picantera de Arequipa** lo nombra “**Socio Honorario**”.

Asiste al desayuno con la prensa en la sede de UPyD, Madrid, en apoyo de cara a las elecciones autonómicas vascas y gallegas.

Asiste al encuentro-homenaje a los Premios Cervantes organizado por la Biblioteca Nacional de España, con motivo de celebrar su Tricentenario de fundación.

Visita la exposición “Roger Casement en Iberoamérica” promovida por la Casa de América, la embajada de Irlanda en Madrid y la Secretaría General Iberoamericana.

La revista **Foreign Policy** lo considera en el tercer lugar entre los **intelectuales iberoamericanos más influyentes de 2012.**

Viaja a **Toro (Zamora)** para recibir el homenaje organizado por su defensa de la tauromaquia y se coloca un **azulejo conmemorativo** en su honor en el **coso taurino** torosano. En el **Salón de Plenos del Ayuntamiento** firma el **libro de honor** y asiste al Festival de la Vendimia.

Dicta la conferencia inaugural del curso 2012-13 de la Cátedra “La Caixa” Economía y Sociedad, en Madrid.

Participa en el homenaje que la Cátedra Vargas Llosa y la Embajada de Suecia organizan en honor del poeta sueco, Tomas Transtömer, Premio Nobel de Literatura 2011, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

El **Patronato de la Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales (FAES)**, le concede el **Premio FAES de la Libertad 2012**, “por su labor en defensa de la libertad” y asiste a la ceremonia de entrega en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Asiste a la entrega de la XI edición de los Premios taurinos “Las Majas de Goya” de la Peña Taurina Femenina “Las Majas de Goya” en la sala Algoria de Madrid.

Bajo la presidencia de Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias, inaugura el **congreso “El canon del boom”**, organizado por la Cátedra Vargas Llosa y Acción Cultural Española, en homenaje a los **cincuenta años** de la publicación de su novela ***La ciudad y los perros***, en Casa de América de Madrid.

Presenta la versión traducida al inglés de su novela *El sueño del celta*, publicada por Farrar, Straus and Giroux, y sostiene un conversatorio con su traductora, Edith Grossman, en el local de Americas Society de Nueva York.

Viaja a República Dominicana para asistir al estreno de *Al pie del Támesis* en la Casa de Teatro de Santo Domingo y sostiene un encuentro con escritores dominicanos organizado por la Fundación Global.

Es invitado a participar como orador principal de la XLVI Asamblea General de la Federación Latinoamericana de Bancos (FELABAN) que se realiza en Lima.

Viaja a México D.F. para recibir el **Primer Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en Idioma Español**, otorgado por el **Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México (CONACULTA)**. La ceremonia se realiza en el Patio Central de la Plaza de La Ciudadela, con asistencia del Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, Felipe Calderón.

Se reúne con el jefe de gobierno electo del Distrito Federal.

Viaja a San Miguel de Allende y Querétaro, en visita privada.

La Universidad de Guadalajara se suma a la Cátedra Vargas Llosa durante la Feria Internacional de Guadalajara.

En Lima, la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española presentan la edición conmemorativa de *La ciudad y los perros* en el Auditorio Mario Vargas Llosa de la Biblioteca Nacional del Perú.

Asiste al lanzamiento del concurso inter-escolar “Fotolecturas” organizado por la Municipalidad de Miraflores (Lima) para incentivar la lectura entre los jóvenes.

Asiste a las corridas de toros de la Feria del Señor de los Milagros en la Plaza de Acho, (Lima) y Enrique Ponce y José María Manzanares le brindan la muerte de sus toros.

Es invitado por el Ministerio de Cultura y la Editorial Estruendomundo, a un encuentro con jóvenes estudiantes de 4to. y 5to. año de secundaria “Mario Vargas Llosa conversa con la juventud” y se presenta y se les hace entrega de ejemplares del libro *Mario Vargas Llosa para jóvenes*, en el Gran Teatro Nacional (Lima)

Con motivo de celebrar los 50 años del Centro Cultural Brasil-Perú, el Embajador del Brasil, organiza un Diálogo Público entre con Nélida Piñón (Lima).

Asiste a la inauguración de la muestra de las pinturas de Fernando de Szyszlo que se realiza en la Galería Forum, Lima.

Viaja a República Dominicana en visita familiar privada.

Cronología actualizada por Rosario M.N. de Bedoya
Lima, 31 de diciembre de 2012